

C O L E Ç Ã O
QUATTRO

A VIDA EM TODOS OS AMBIENTES.

QUATTRO COLLECTION | LIFE IN EVERY HABITAT.
COLECCIÓN QUATTRO | LA VIDA EN TODOS LOS AMBIENTES.



NAS FORMAS ORGÂNICAS
A PUREZA DO DESIGN NATURAL
QUE SE INSPIRA NOS QUATRO ELEMENTOS
E CRIA UMA BELEZA ÚNICA
INCORPORADA EM TODOS OS SEUS HABITATS
ALIADA À FUNCIONALIDADE,
A ARTE VINDA DA NATUREZA.

IN ORGANIC SHAPES
THE PURITY OF A NATURAL DESIGN
WHICH IS INSPIRED BY THE FOUR ELEMENTS
AND CREATES A UNIQUE BEAUTY
INSIDE EVERY HABITAT
COMBINED TO FUNCTIONALITY,
IT IS ART FROM NATURE.

EN LAS FORMAS ORGÁNICAS
LA PUREZA DEL DISEÑO NATURAL
QUE SE INSPIRA EN LOS CUATRO ELEMENTOS
Y CREA UNA BELLEZA ÚNICA
INCORPORADA EN TODOS SUS HÁBITATS
ALIADA A LA FUNCIONALIDAD,
EL ARTE QUE VIENE DE LA NATURALEZA.



COLEÇÃO QUATTRO

Fogo. Terra. Água. Ar. Os quatro elementos da natureza inspiram a nova coleção de Saccaro. Aliando arte à funcionalidade, a pureza do design e das formas orgânicas é traduzida em verdadeiras joias para todos os ambientes da casa, seja indoor, seja outdoor.

O design autoral reforça a aposta da criação de peças a quatro mãos. Tanto que as novidades para o catálogo indoor são assinadas pelos designers do Studio Saccaro e também por Vinicius Siega, da nova geração de profissionais parceiros, que apresenta duas linhas de produtos. Além disso, uma peça especial foi desenvolvida com exclusividade pelos italianos Davide e Gabriele Adriano.

Já os lançamentos para o catálogo outdoor ficam a cargo do designer Alain Blatchè, parceiro de longa data da Saccaro, que assina a coleção Oásis. São peças que convidam ao aconchego e ao conforto, transformando espaços comuns em autênticos refúgios.

Conheça a Coleção Quattro e os elementos ressignificados da energia, da força, da criação e do afeto, para desfrutar toda exuberância do habitat do design.

QUATTRO COLLECTION

Fire. Earth. Water. Air. The four elements of nature inspire Saccaro's new collection. Combining art with functionality, the fresh design and organic shapes are translated into true treasures for every habitat of the house, whether indoor or outdoor.

The authorial design strengthens the idea of pieces created in duos. The new creations for the indoor catalog are by the designers of Studio Saccaro and also by Vinicius Siega, from the new generation of partners with two new collections. In addition, a special piece was developed exclusively by the Italians Davide and Gabriele Adriano.

On the other hand, the releases for the outdoor catalog are by the designer Alain Blatchè, a long-time partner of Saccaro, who designed the Oásis Collection. These are pieces that invite warmth and comfort, transforming normal settings into authentic oases.

Meet the Quattro Collection and the redefined elements of energy, strength, creation, affection and enjoy all the beauty of the design habitat.

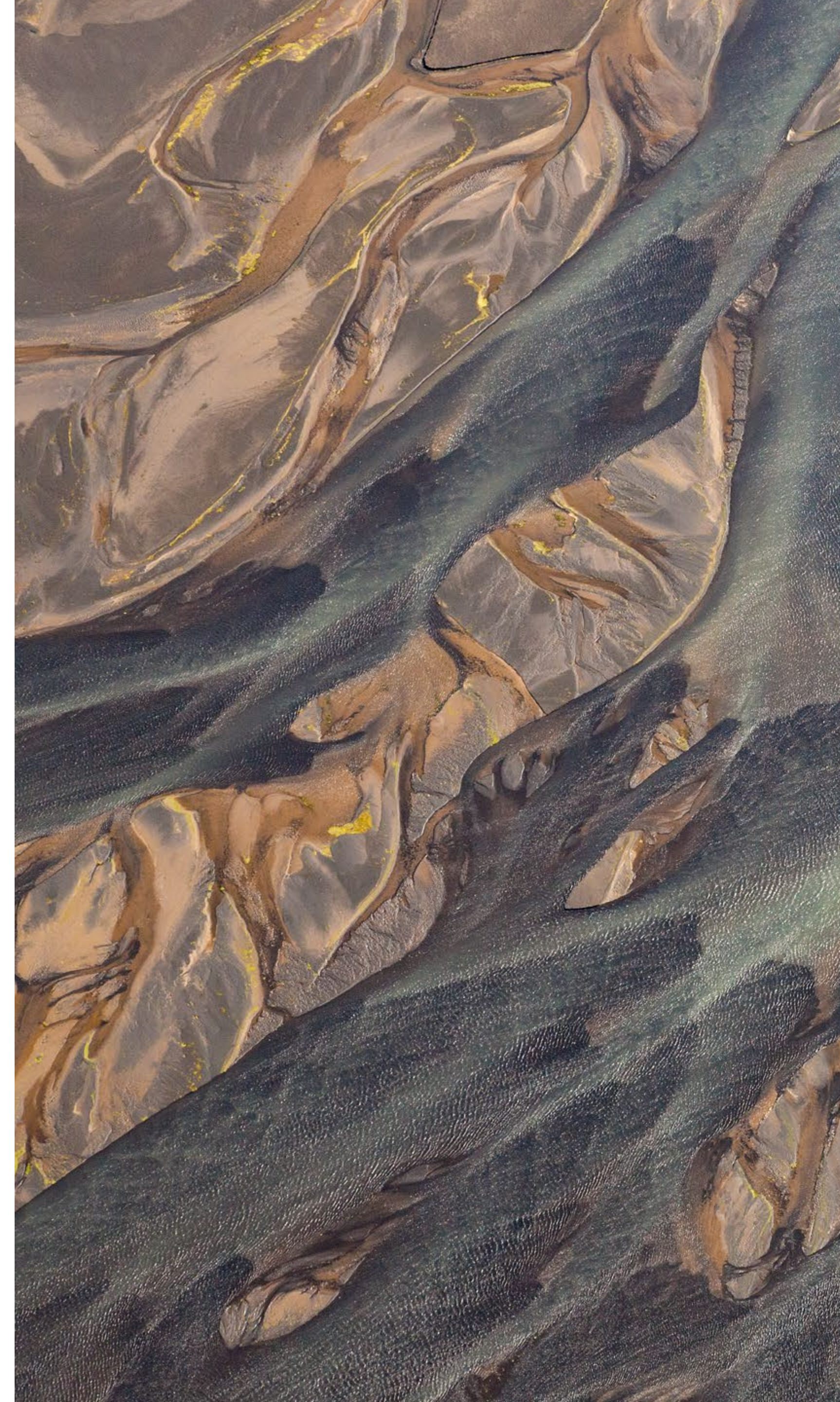
COLECCIÓN QUATTRO

Fuego. Tierra. Agua. Aire. Los cuatro elementos de la naturaleza inspiran la nueva colección de Saccaro. Aliando arte a la funcionalidad, la pureza del diseño y de las formas orgánicas es traducida en verdaderas joyas para todos los ambientes de la casa, sea indoor, sea outdoor.

El diseño autoral refuerza la apuesta de la creación de piezas a cuatro manos. Tanto que las novedades para el catálogo indoor son firmadas por los diseñadores del Studio Saccaro y también por Vinicius Siega, de la nueva generación de colaboraciones profesionales, que presenta dos líneas de productos. Además, una pieza especial fue desarrollada con exclusividad por los italianos Davide y Gabriele Adriano.

Ya los lanzamientos para el catálogo outdoor quedan a cargo del diseñador Alain Blatchè, partner de hace ya bastante tiempo de Saccaro, que firma la colección Oásis. Son piezas que invitan a la calidez y a la comodidad, transformando espacios comunes en auténticos refugios.

Conoce la Colección Quattro y los elementos resignificados de la energía, de la fuerza, de la creación y del afecto, para disfrutar de toda la exuberancia del hábitat del diseño.



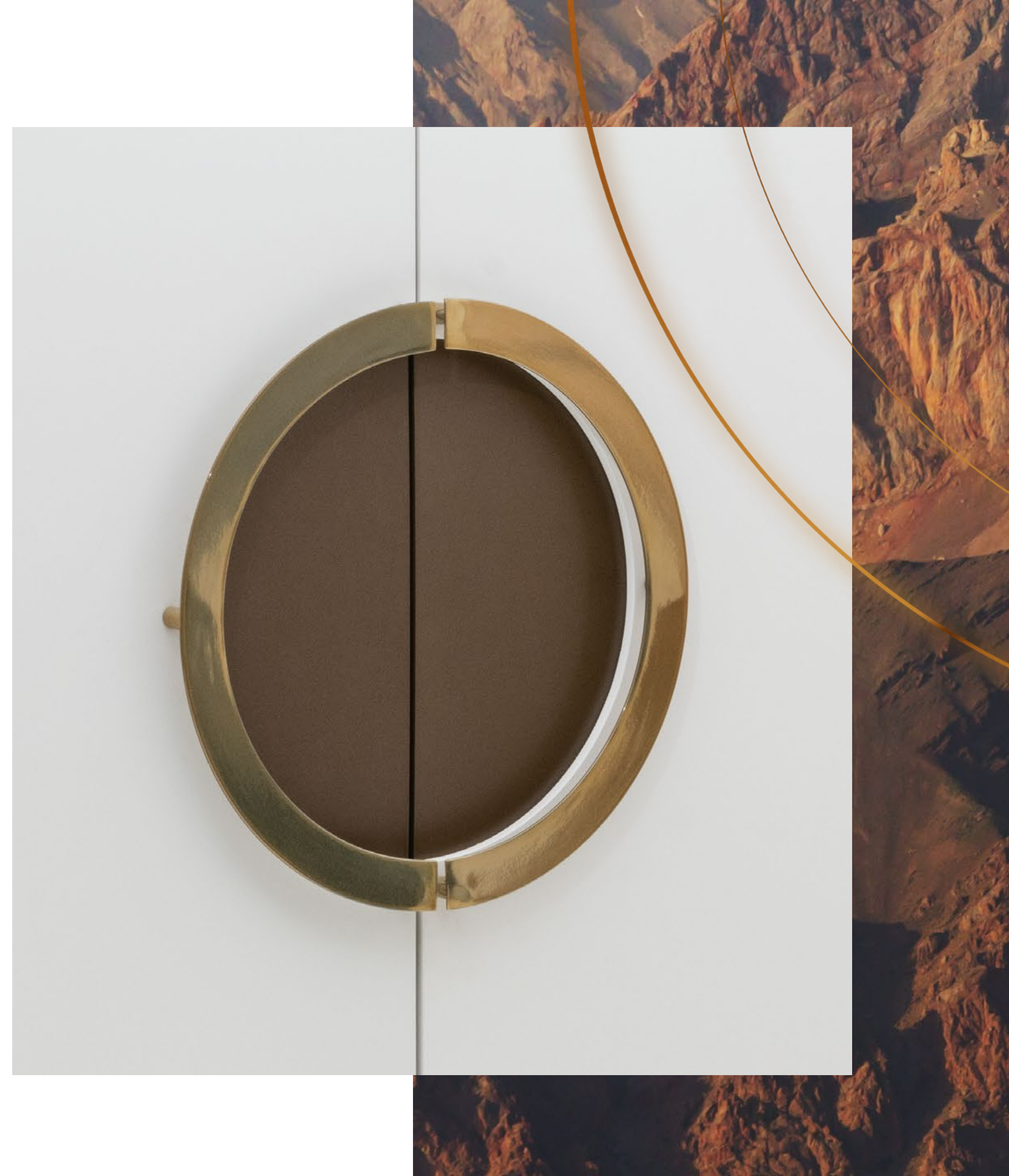
MUDRA

DESIGN: STUDIO SACCARO

A linha Mudra, representa a constante busca por equilíbrio. As aplicações circulares representam ciclos de vida e trazem ao produto uma aura mística e delicada, onde cores e texturas personalizáveis nos permitem criar uma atmosfera elegante junto ao seu habitat.

The Mudra Collection represents the constant search for balance. The circular applications represent life cycles and bring to the product a mystical and delicate aura. The customizable colors and textures allow us to create an elegant atmosphere in your habitat.

La línea Mudra, representa la constante búsqueda por el equilibrio. Las aplicaciones circulares representan ciclos de vida y traen al producto una áurea mística y delicada, donde colores y texturas personalizables nos permiten crear una atmósfera elegante junto a su hábitat.





BAR 120 MUDRA
MUDRA BAR
BAR MUDRA





POLTRONA LUUM E BAR 120 MUDRA
LUUM ARMCHAIR AND MUDRA BAR
POLTRONA LUUM Y BAR MUDRA



BUFFET 120 MUDRA

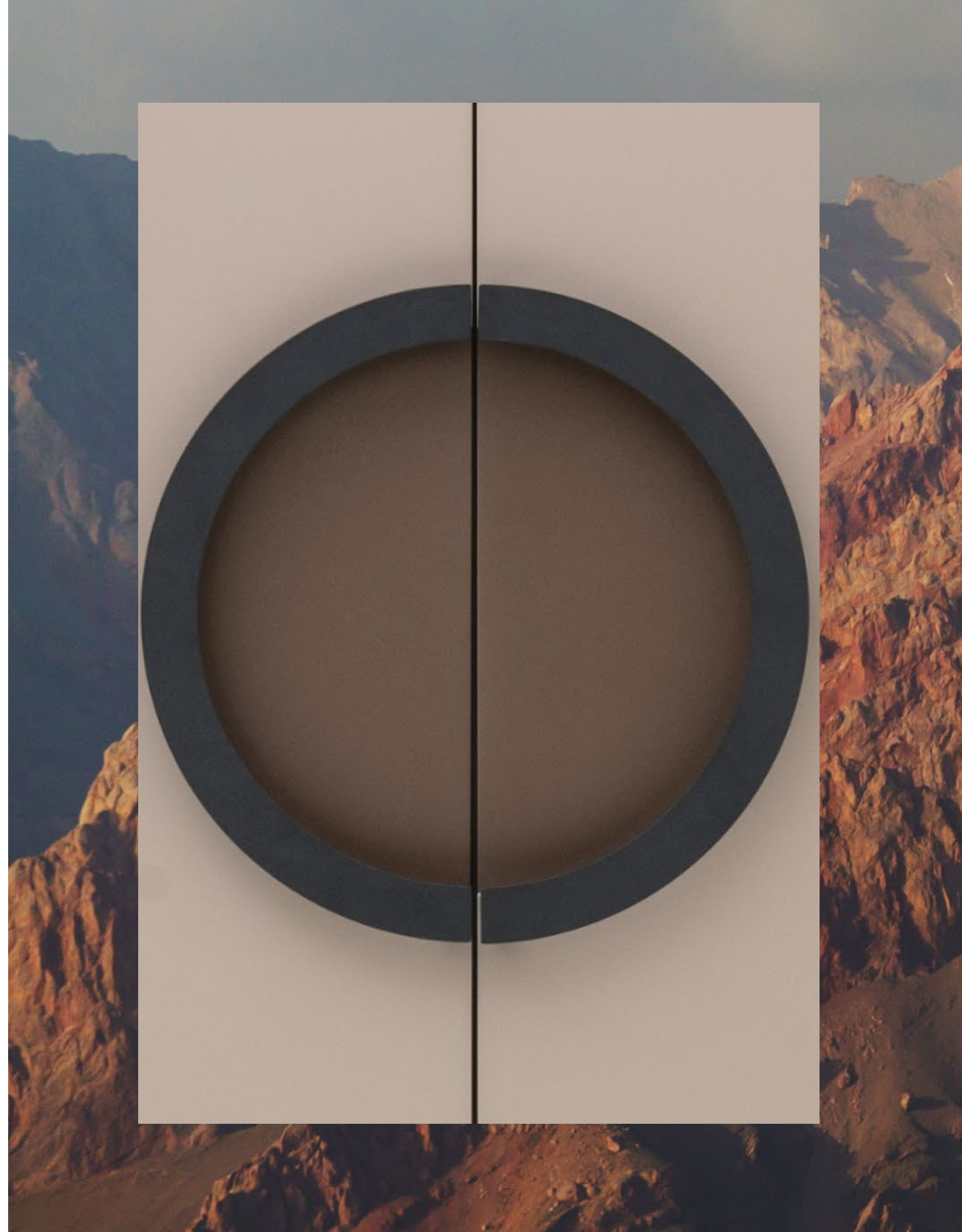
BUFFETERA MUDRA
MUDRA SMALL BUFFET



BUFFET 240 MUDRA
MUDRA BUFFET
BUFFETERA MUDRA









ARMÁRIO 120 MUDRA, MESA LINEA, CADEIRA OFÍCIO E CADEIRA ARCA.
MUDRA CABINET, LINEA TABLE, OFICIO CHAIR AND ARCA CHAIR
ARMARIO MUDRA, MESA LINEA, SILLA OFICIO Y SILLA ARCA



LINEA

DESIGN: STUDIO SACCARO

A mesa Linea é perfeita para aquele ambiente receptivo, que reúne grandes eventos entre amigos e família. Possui linhas retas, e a mistura de materiais, pedra, metal e madeira torna a mesa um produto único, pois mesmo com a variedade de materiais em um mesmo produto seu desenho é minimalista o que não sobrecarrega a composição da decoração.

The Linea table is perfect for a welcoming setting, which brings together friends and family. The straight lines and the mixture of materials, stone, metal and wood makes the table a unique product. This combination creates the perfect balance.

La mesa Linea es perfecta para aquel ambiente receptivo, que reúne grandes eventos entre amigos y familia. Posee líneas rectas, y la mezcla de materiales, piedra, metal y madera hacen de esta mesa un producto único, pues aún con la variedad de materiales en un solo producto, su diseño es minimalista, lo que no sobrecarga la composición de la decoración.





MESA LINEA
LINEA TABLE
MESA LINEA



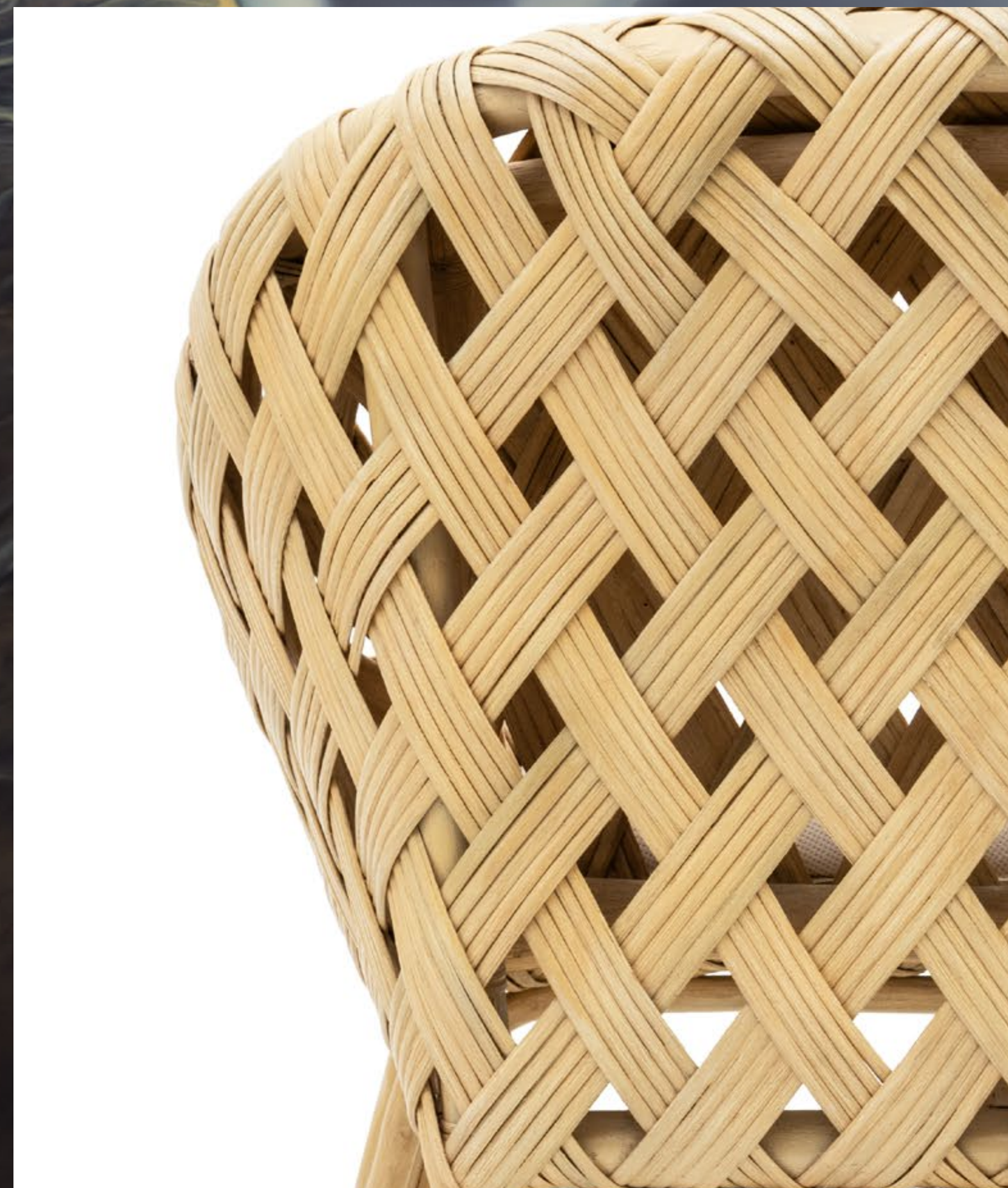
LUUM

DESIGN: STUDIO SACCARO

O Templo Luum, localizado na mata nativa de Tulum México, faz referência construtiva e dá nome a poltrona de rattan da Saccaro. O trançado da poltrona faz alusão as abobadas do templo de bambu envergado, arqueadas que se apoiam umas às outras entrelaçadas por um padrão triangular. As suas formas arredondadas e design robusto permitem momentos de tranquilidade e relax dentro do seu habitat.

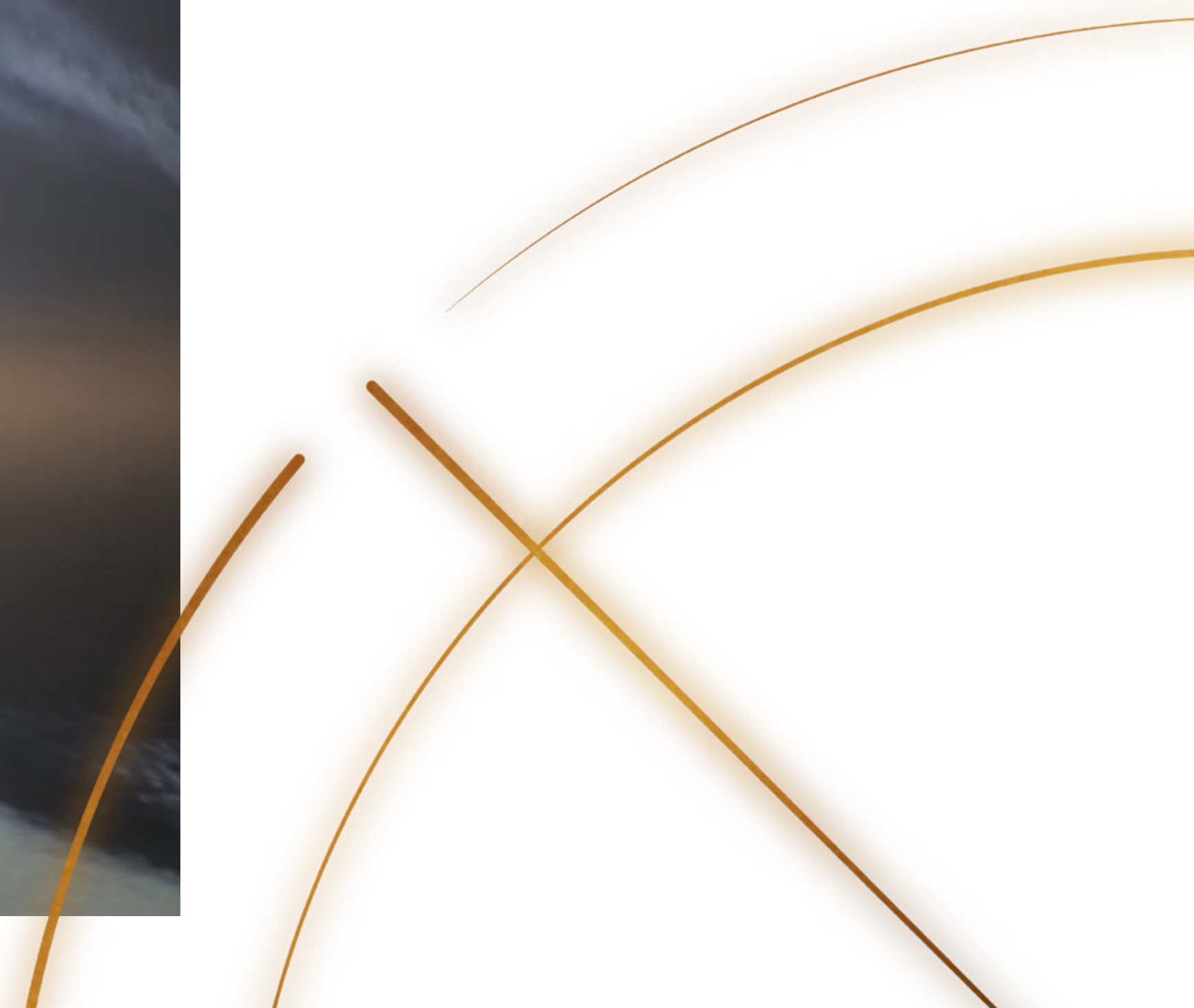
The Luum Temple, located in the native forest of Tulum Mexico, makes a constructive reference and gives its name to Saccaro's rattan armchair. The braid of the armchair makes reference to the bamboo arches of the temple, resting on each other, intertwined in a triangular pattern. The armchair rounded shapes and robust design allow moments of tranquility and relaxation within your habitat.

Templo Luum, localizado en la mata nativa de Tulum en México, hace referencia constructiva y le da el nombre a esta poltrona de Saccaro. El trenzado de la poltrona hace alusión a las bóvedas del templo de bambú desplegado, arqueadas que se apoyan unas a las otras entrelazadas por un patrón triangular. Sus formas redondeadas y diseño robusto permiten momentos de tranquilidad y relax dentro de tú hábitat.





POLTRONA LUUM
LUUM ARMCHAIR
POLTRONA LUUM



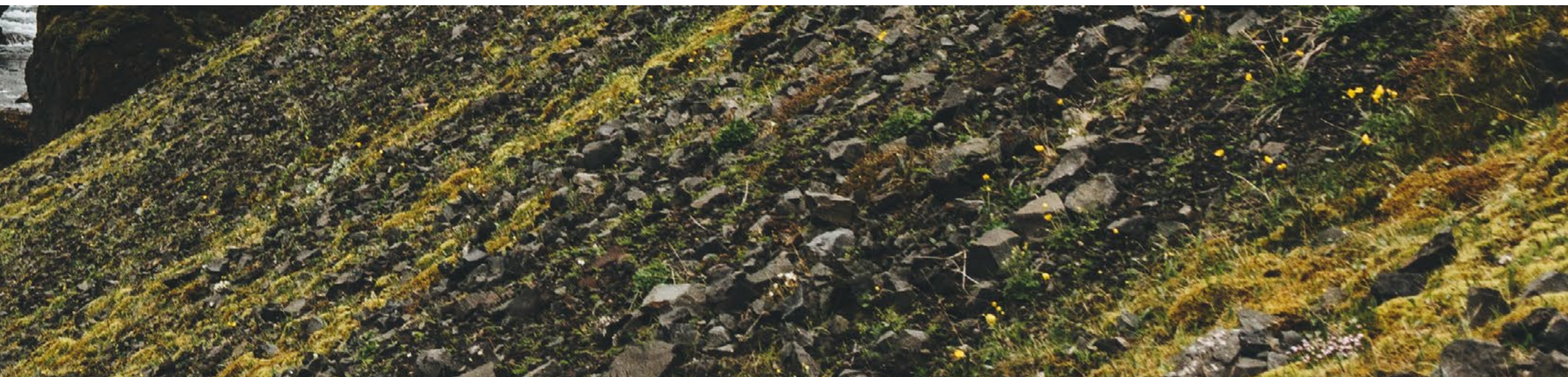
ARCA

DESIGN: VINICIUS SIEGA

A cadeira Arca é uma peça de volumes protagonistas. Assento e encosto são deliberadamente marcantes, com proporções amplas apoiadas pela estrutura em madeira maciça afinada. Esse contraste traz respiro à composição, mas sem afastar a conotação tradicional, quase solene, desses produtos.

The Arca chair is a piece of great volumes. Seat and backrest are deliberately striking with wide proportions supported by the solid wood structure. This contrast brings freshness to the furniture without ruling out the traditional feel.

La silla Arca es una silla de volúmenes protagonistas. Asiento y respaldo son deliberadamente marcantes, con proporciones amplias apoyadas por la estructura de madera maciza afinada. Ese contraste le trae un respiro a la composición, pero sin distanciar la connotación tradicional, casi solemne de estos productos.





CADEIRA ARCA
ARCA CHAIR
SILLA ARCA



OFÍCIO

DESIGN: VINICIUS SIEGA

A cadeira e as banquetas Ofício são peças orientadas por planos e pela conexão entre diferentes elementos. Madeira afinada, madeira plana, metal e estofado são aplicados ao desenho de forma mais casual, comunicando um produto menos rigoroso, mais plural e urbano para os ambientes.

The Ofício chair and barstools are pieces focused on design and by the connection between different elements. Wood, metal and upholstery are applied to the design in a more casual way, communicating a less rigorous, more plural and urban product.

La silla y los taburetes Ofico son piezas orientadas por planos y por la conexión entre diferentes elementos. Madera afinada, madera plana, metal y tapiz son aplicados al diseño de forma más casual, comunicando un producto menos riguroso, más plural y urbano para los ambientes.



CADEIRA OFÍCIO
OFICIO CHAIR
SILLA OFICIO

BANQUETA BAIXA OFÍCIO
OFICIO COUNTER HEIGHT BARSTOOL
TABURETE BAJO OFICIO

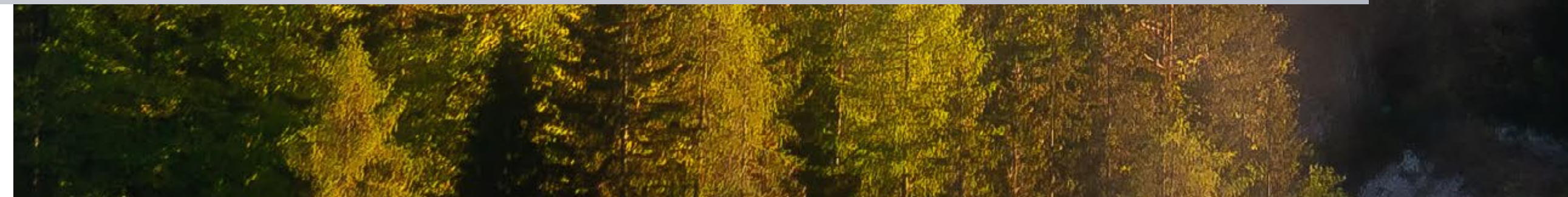
BANQUETA ALTA OFÍCIO
OFICIO BARSTOOL
TABURETE ALTO OFICIO







BUFFET 240 MUDRA E POLTRONA LÓTUS
MUDRA BUFFET AND LOTUS ARMCHAIR
BUFFETERA MUDRA Y POLTRONA LOTUS





LÓTUS

DESIGN: STUDIO SACCARO

No simbolismo budista, o significado mais importante da flor de lótus é pureza do corpo e da mente. A poltrona Lótus é um estado de contemplação do ambiente da casa, com formas arredondadas e dimensionais que abraçam, além de ser o aconchegante é o ponto de equilíbrio entre o ser e estar.

In Buddhist symbolism, the most important meaning of the lotus flower is the purity of body and mind. The Lotus armchair is a state of contemplation in the house, with rounded and dimensional shapes that embrace. In addition to being cozy it is the counterpoint between living and being.

En el simbolismo budista, el significado más importante de la flor de lótus es la pureza del cuerpo y de la mente. La Poltrona Lótus es un estado de contemplación del ambiente de la casa, con formas redondeadas y dimensionales que abrazan, además de ser acogedora es el punto de equilibrio entre el ser y el estar.



POLTRONA LÓTUS
LOTUS ARMCHAIR
POLTRONA LOTUS





ASSENTO 180 ISETTA, ASSENTO 90 ISETTA, ALMOFADA 90 ISETTA, ALMOFADA 60 ISETTA, MESA CENTRO SEIXO, MESA LATERAL SEIXO.
ISETTA SEAT, ISETTA PILLOW, SEIXO COFFEE TABLE AND SEIXO SIDE TABLE
ASIENTO ISETTA, ALMOHADA ISETT, MESA CENTRO Y MESA LATERAL SEIXO

ISETTA

DESIGN: ADRIANO DESIGN

Inspirado no microcarro produzido primeiro na Itália e depois na Alemanha pela BMW. Sua peculiaridade era ter acesso pela frente do veículo, dobrando o volante. Assim, abriu espaço para um único assento para duas pessoas que, na verdade, parecia um pequeno sofá. Daí a inspiração para as costuras do assento do sofá estilo automotivo dos anos 1950.

This piece is inspired by the microcar produced first in Italy and then in Germany by BMW. This car's peculiarity was the front access, bending the steering wheel. Thus, it made room for a single seat for two people, that actually looked like a small sofa. Hence, the inspiration for the sofa seat seams by automotive style of the 1950s.

Inspirado en el micro carro producido primero en Italia y después en Alemania por BMW. Su peculiaridad era tener acceso a la dirección del carro doblando el volante para enfrente. Al hacerlo, abrió espacio para un único asiento para dos personas que, en verdad, parecía un pequeño sofá. De ahí viene la inspiración para las costuras del asiento del sofá estilo automotivo de los años 1950.



ASSENTO 180 ISETTA
ISETTA SEAT / ASIENTO ISETTA

ALMOFADA 90 ISETTA
ISETTA PILLOW / ALMOHADA ISETT

ASSENTO 90 ISETTA
ISETTA SEAT / ASIENTO ISETTA

ALMOFADA 60 ISETTA
ISETTA PILLOW / ALMOHADA ISETT







ASSENTO 180 ISETTA, ASSENTO 90 ISETTA, ALMOHADA 90 ISETTA, ARMÁRIO 120 MUDRA, MESA CENTRO SEIXO, MESA LATERAL SEIXO.
ISETTA SEAT, ISETTA PILLOW, MUDRA CABINET, SEIXO COFFEE TABLE AND SEIXO SIDE TABLE
ASIENTO ISETTA, ALMOHADA ISETT, ARMARIO MUDRA, MESA CENTRO SEIXO Y MESA LATERAL SEIXO



SEIXO

DESIGN: STUDIO SACCARO

A linha Seixo propõe a conexão entre outdoor e indoor através das formas que remetem as pedras desgastadas pela ação da água nos rios e pelas bases em cerâmica que trazem rusticidade sem abrir mão da elegância. As mesas funcionam como os seixos que, combinados, criam formas diversas e adquirem novos significados.

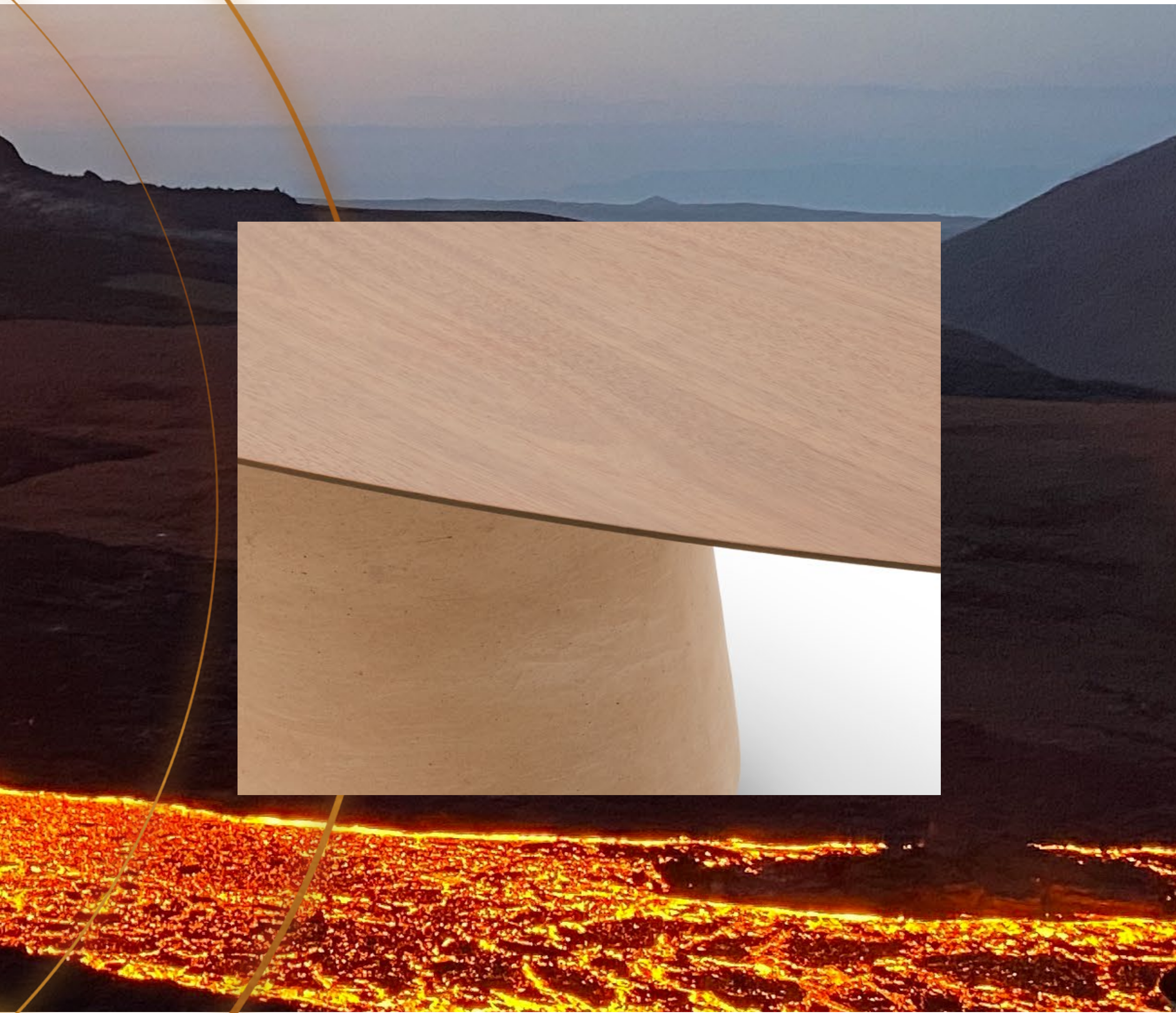
The Seixo Collection proposes the connection between outdoor and indoor. That being through shapes referring to the stones worn by the action of water in rivers and by the ceramic structures that bring rusticity without giving up elegance. The tables work like pebbles that, combined, create different shapes and acquire new meanings.

La línea Seixo propone la conexión entre outdoor e indoor a través de las formas que tiene. La línea Seixo propone la conexión entre outdoor e indoor a través de las formas que remiten a las piedras desgastadas por la acción del agua en los ríos y por las bases de cerámica que traen rusticidad sin dejar de lado la elegancia. Las mesas funcionan como los guijarros que, combinados, crean formas diversas y adquieren nuevos significados.

MESA LATERAL SEIXO
SEIXO SIDE TABLE / MESA LATERAL SEIXO

MESA CENTRO SEIXO
SEIXO COFFEE TABLE / MESA CENTRO SEIXO







OÁSIS

DESIGN: ALAIN BLATCHÈ

O oásis possibilita que os viajantes descansem e recuperem o fôlego para continuar seu rumo. Sua importância simbólica é da reconciliação com nossa origem e nosso destino. O descanso, em seu sentido transcendental, é tão ou mais importante do que o trabalho. A linha Oásis foi criada para você desfrutar da calma e do bem estar no seu habitat, recuperar a sua energia e seguir pelo seu caminho.

The oasis allows travelers to rest and catch their breath to continue their journey. Its symbolic importance is reconciliation with our origin and our destiny. Rest, in its transcendental sense, is just as or more important than work. The Oásis Collection was designed for you to enjoy the quiet and well-being of your habitat. Renew your energies and follow your path.

El oasis possibilita que los viajeros descanse y recuperen su aliento para continuar su rumbo. Su importancia simbólica es de la reconciliación con nuestro origen y nuestro destino. El descanso, en su sentido trascendental, es tan o más importante que el trabajo. La línea Oásis fue creada para que disfrutes de la calma y del bienestar en tu hábitat, recuperar tu energía y seguir tu camino.

MESA APOIO OÁSIS, ALMOFADA RETA OÁSIS, ALMOFADA AUXILIAR OÁSIS, ENCOSTO OÁSIS, BRASEIRO OÁSIS, SEPARA VERDE OÁSIS, MODULO MESA DIR / ESQ OÁSIS E MODULO MESA RETO OÁSIS.
OÁSIS SIDE TABLE, OÁSIS STRAIGHT SEAT CUSHION, OÁSIS AUXILIARY CUSHION, OÁSIS BACKREST, OÁSIS FIREPLACE, OÁSIS WALL MODULE, OÁSIS LEF/RIG MODULE AND OÁSIS STRAIGHT MODULE.
MESA LATERAL OÁSIS, ALMOHADA DE ASIENTO RECTA OÁSIS, COJIN AUXILIAR OÁSIS, RESPALDO OÁSIS, CHIMENEA OÁSIS, MODULO SEPARACIÓN DE AMBIENTE OÁSIS, MODULO DER/IZQ OÁSIS Y MODULO RECTO OÁSIS.





LINHA OÁSIS
COLLECTION OÁSIS
LÍNEA OÁSIS



MESA APOIO OÁSIS, ALMOFADA DIR / ESQ OÁSIS, ALMOFADA RETA OÁSIS, ALMOFADA AUXILIAR OÁSIS, ENCOSTO OÁSIS, BRASEIRO OÁSIS E MODULO MESA DIR / ESQ OÁSIS.

OÁSIS SIDE TABLE, OÁSIS LEF/RIG SEAT CUSHION, OÁSIS STRAIGHT SEAT CUSHION, OÁSIS AUXILIARY CUSHION, OÁSIS BACKREST, OÁSIS FIREPLACE AND OÁSIS LEF/RIG MODULE.

MESA LATERAL OÁSIS, ALMOHADA DE ASIENTO DER/IZQ OÁSIS, ALMOHADA DE ASIENTO RECTA OÁSIS, COJIN AUXILIAR OÁSIS, RESPALDO OÁSIS, CHIMENEA OÁSIS Y MODULO DER/IZQ OÁSIS.





MESA APOIO OÁSIS, ALMOFADA DIR / ESQ OÁSIS, ALMOFADA RETA OÁSIS, ALMOFADA AUXILIAR OÁSIS, ENCOSTO OÁSIS E BRASEIRO OÁSIS.
OÁSIS SIDE TABLE, OÁSIS LEF/RIG SEAT CUSHION, OÁSIS STRAIGHT SEAT CUSHION, OÁSIS AUXILIARY CUSHION, OÁSIS BACKREST AND OÁSIS FIREPLACE.
MESA LATERAL OÁSIS, ALMOHADA DE ASIENTO DER/IZQ OÁSIS, ALMOHADA DE ASIENTO RECTA OÁSIS, COJIN AUXILIAR OÁSIS, RESPALDO OÁSIS Y CHIMENEA OÁSIS.





TECHNICAL INFORMATION
INFORMACIÓN TÉCNICA

INFORMAÇÕES TÉCNICAS



L 120 X P 53 X A 125 CM
W 47 1/8 X D 21 5/8 X H 49 1/8 IN



ACABAMENTOS FINISHING/REFINAMIENTO

BASE MADEIRA: AM | AV | CC | CH | EB | MA | SB | TF | NF
WOODEN STRUCTURE/PIE DE MADERA

CAIXA:

INTERNAL AND EXTERNAL OPTIONS/CAJA INTERNA Y EXTERNA

NOGUEIRA: NF

NOGUEIRA/NOGUEIRA

JEQUITIBÁ: AM | AV | CC | CH | EB | MA | SB | TF

JEQUITIBÁ/JEQUITIBÁ

MICROTEXTURE: MEL | PHY | MAA | PUR | AMS | GLX | BAB | MRS | VNL | CRB | MCC | ONY | CRM | BRM | GRM | BSL | ALC
MICROTEXTURE/MICROTEXTURE

PUXADOR: GOLD

HANDLE/TIRADOR

EPOXI: ALY | AAY | BDY | JTY | LRY | OLY | CFY | SAY | NRY | CMY | TTY | LTY | MTY | ZUY

POWDER COATING/EPOXI

DETALHE PUXADOR:

HANDLE DETAIL/DETALHE PUXADOR

NOGUEIRA: NF

NOGUEIRA/NOGUEIRA

JEQUITIBÁ: AM | AV | CC | CH | EB | MA | SB | TF

JEQUITIBÁ/JEQUITIBÁ

MICROTEXTURA: MEL | PHY | MAA | PUR | AMS | GLX | BAB | MRS | VNL | CRB | MCC | ONY | CRM | BRM | GRM | BSL | ALC
NOGUEIRA/MICROTEXTURA

PEDRA: SLIMSTONE VDA | ETN | EVP | FOX | NGP | EMP | EGP
STONE/PIEDRA

ESPELHO: PRATA | BRONZE | FUMÊ
MIRROR/ESPEJO

COURO/LEATHER/CUERO

REVESTIMENTO INTERNO SOMENTE EM COUROS LINHA SACCARO

INTERNAL LINING ONLY IN SACCARO LINE LEATHERS

FORRO INTERIOR SOLO EN PIELES DE LA LÍNEA SACCARO

BUFFET MUDRA 240

MUDRA BUFFET 240CM
BUFFETERA MUDRA 240CM



L 240 X P 53 X A 80 CM
W 94 3/8 X D 20 3/4 X H 31 3/8 IN



ACABAMENTOS FINISHING/REFINAMIENTO

BASE MADEIRA:

WOODEN STRUCTURE/PIE DE MADERA

NOGUEIRA: NF

NOGUEIRA/NOGUEIRA

JEQUITIBÁ: AM | AV | CC | CH | EB | MA | SB | TF

JEQUITIBÁ/JEQUITIBÁ

CAIXA INTERNA E EXTERNA:

INTERNAL AND EXTERNAL OPTIONS/CAJA INTERNA Y EXTERNA

NOGUEIRA: NF

NOGUEIRA/NOGUEIRA

JEQUITIBÁ: AM | AV | CC | CH | EB | MA | SB | TF

JEQUITIBÁ/JEQUITIBÁ

MICROTEXTURE: MEL | PHY | MAA | PUR | AMS | GLX | BAB | MRS | VNL | CRB | MCC | ONY | CRM | BRM | GRM | BSL | ALC

MICROTEXTURE/MICROTEXTURE

PUXADOR: GOLD

HANDLE/TIRADOR

EPOXI: ALY | AAY | BDY | JTY | LRY | OLY | CFY | SAY | NRY | CMY | TTY | LTY | MTY | ZUY

POWDER COATING/EPOXI

DETALHE PUXADOR:

HANDLE DETAIL/DETALHE PUXADOR

NOGUEIRA: NF

NOGUEIRA/NOGUEIRA

JEQUITIBÁ: AM | AV | CC | CH | EB | MA | SB | TF

JEQUITIBÁ/JEQUITIBÁ

MICROTEXTURA: MEL | PHY | MAA | PUR | AMS | GLX | BAB | MRS | VNL | CRB | MCC | ONY | CRM | BRM | GRM | BSL | ALC

NOGUEIRA/MICROTEXTURA

PEDRA: SLIMSTONE VDA | ETN | EVP | FOX | NGP | EMP | EGP

STONE/PIEDRA

BUFFET 120 MUDRA

MUDRA SMALL BUFFET
BUFFETERA MENOR MUDRA



L 120 X P 53 X A 80 CM
W 47 1/8 X D 20 3/4 X H 31 3/8 IN



ACABAMENTOS FINISHING/REFINAMIENTO

BASE MADEIRA:

WOODEN STRUCTURE/PIE DE MADERA

NOGUEIRA: NF

NOGUEIRA/NOGUEIRA

JEQUITIBÁ: AM | AV | CC | CH | EB | MA | SB | TF

JEQUITIBÁ/JEQUITIBÁ

CAIXA INTERNA E EXTERNA:

INTERNAL AND EXTERNAL OPTIONS/CAJA INTERNA Y EXTERNA

NOGUEIRA: NF

NOGUEIRA/NOGUEIRA

JEQUITIBÁ: AM | AV | CC | CH | EB | MA | SB | TF

JEQUITIBÁ/JEQUITIBÁ

MICROTEXTURE: MEL | PHY | MAA | PUR | AMS | GLX | BAB | MRS | VNL | CRB | MCC | ONY | CRM | BRM | GRM | BSL | ALC

MICROTEXTURE/MICROTEXTURE

PUXADOR: GOLD

HANDLE/TIRADOR

METALIZADO / METALLIC: GLD

DETALHE PUXADOR:

HANDLE DETAIL/DETALHE PUXADOR

NOGUEIRA: NF

NOGUEIRA/NOGUEIRA

JEQUITIBÁ: AM | AV | CC | CH | EB | MA | SB | TF

JEQUITIBÁ/JEQUITIBÁ

MICROTEXTURA: MEL | PHY | MAA | PUR | AMS | GLX | BAB | MRS | VNL | CRB | MCC | ONY | CRM | BRM | GRM | BSL | ALC

NOGUEIRA/MICROTEXTURA

PEDRA: SLIMSTONE VDA | ETN | EVP | FOX | NGP | EMP | EGP

STONE/PIEDRA

ARMÁRIO MUDRA 120

MUDRA SMALL CABINET
ARMARIO MENOR MUDRA



L 120 X P 53 X A 80 CM
W 47 1/8 X D 20 3/4 X H 31 3/8 IN



ACABAMENTOS FINISHING/REFINAMIENTO

BASE MADEIRA:

WOODEN STRUCTURE/PIE DE MADERA

NOGUEIRA: NF

NOGUEIRA/NOGUEIRA

JEQUITIBÁ: AM | AV | CC | CH | EB | MA | SB | TF

JEQUITIBÁ/JEQUITIBÁ

CAIXA INTERNA E EXTERNA:

INTERNAL AND EXTERNAL OPTIONS/CAJA INTERNA Y EXTERNA

NOGUEIRA: NF

NOGUEIRA/NOGUEIRA

JEQUITIBÁ: AM | AV | CC | CH | EB | MA | SB | TF

JEQUITIBÁ/JEQUITIBÁ

MICROTEXTURE: MEL | PHY | MAA | PUR | AMS | GLX | BAB | MRS | VNL | CRB | MCC | ONY | CRM | BRM | GRM | BSL | ALC

MICROTEXTURE/MICROTEXTURE

PUXADOR: GOLD

HANDLE/TIRADOR

METALIZADO / METALLIC: GLD

DETALHE PUXADOR:

HANDLE DETAIL/DETALHE PUXADOR

NOGUEIRA: NF

NOGUEIRA/NOGUEIRA

JEQUITIBÁ: AM | AV | CC | CH | EB | MA | SB | TF

JEQUITIBÁ/JEQUITIBÁ

MICROTEXTURA: MEL | PHY | MAA | PUR | AMS | GLX | BAB | MRS | VNL | CRB | MCC | ONY | CRM | BRM | GRM | BSL | ALC

NOGUEIRA/MICROTEXTURA

PEDRA: SLIMSTONE VDA | ETN | EVP | FOX | NGP | EMP | EGP

STONE/PIEDRA

CADEIRA ARCA

ARCA CHAIR
SILLA ARCA



L 61 X P 58 X A 85 CM
W 24 X D 22 3/4 X H 33 3/8 IN



ACABAMENTOS FINISHING/REFINAMIENTO

MADEIRA: AM | AV | CC | CH | EB | MA | SB | TF
WOOD/MADERA

METAL: ALY | AAY | BDY | JTY | LRY | OLY | CFY | SAY | NRY | CMY | TTY | LTY | MTY | ZUY | GLD
METAL/METAL

TECIDOS: TECIDO | COURO | CAMURÇA

FABRICS: FABRIC | LEATHER | SUEDE
TELAS: TELA | CUEROS | GAMUZAS



L 50 X P 54 X A 82 CM
W 19 5/8 X D 21 1/4 X H 32 1/4 IN



ACABAMENTOS FINISHING/REFINAMIENTO

MADEIRA: AM | AV | CC | CH | EB | MA | SB | TF
WOOD/MADERA

METAL: ALY | AAY | BDY | JTY | LRY | OLY | CFY | SAY | NRY | CMY | TTY | LTY | MTY | ZUY | GLD
METAL/METAL

TECIDOS: TECIDO | COURO | CAMURÇA

FABRICS: FABRIC | LEATHER | SUEDE / TELA: TELA | CUERO | GAMUZA

BANQUETA BAIXA OFÍCIO

OFÍCIO COUNTER HEIGHT BARSTOOL
TABURETE BAJO



L 50 X P 50 X A 97 CM
W 19 5/8 X D 19 5/8 X H 38 1/8 IN



ACABAMENTOS FINISHING/REFINAMIENTO

MADEIRA: AM | AV | CC | CH | EB | MA | SB | TF
WOOD/MADERA

METAL: ALY | AAY | BDY | JTY | LRY | OLY | CFY | SAY | NRY | CMY | TTY | LTY | MTY | ZUY | GLD
METAL/METAL

TECIDOS: TECIDO | COURO | CAMURÇA

FABRICS: FABRIC | LEATHER | SUEDE / TELA: TELA | CUERO | GAMUZA

BANQUETA ALTA OFÍCIO

OFÍCIO BARSTOOL
TABURETE ALTO OFÍCIO



L 50 X P 50 X A 97 CM
W 19 5/8 X D 19 5/8 X H 38 1/8 IN



ACABAMENTOS FINISHING/REFINAMIENTO

MADEIRA: AM | AV | CC | CH | EB | MA | SB | TF
WOOD/MADERA

METAL: ALY | AAY | BDY | JTY | LRY | OLY | CFY | SAY | NRY | CMY | TTY | LTY | MTY | ZUY | GLD
METAL/METAL

TECIDOS: TECIDO | COURO | CAMURÇA

FABRICS: FABRIC | LEATHER | SUEDE / TELA: TELA | CUERO | GAMUZA

POLTRONA LÓTUS

LOTUS ARMCHAIR
SILLON LOTUS



L 85,5 X P 98 X A 107 CM
W 33 3/8' X D 38 1/2' X H 42 1/8' IN



ACABAMENTOS FINISHING/REFINAMIENTO

FIBRA NATURAL - MALLACA: NF
NATURAL FIBER - MALLACA/FIBRA NATURAL - MALLACA

ESTOFADO
UPHOLSTERY TAPIZADO

POLTRONA LUUM

LUUM ARMCHAIR
SILLON LUUM



L 74 X P 86 X A 85CM
W 29 1/8' X D 33 3/4' X H 33 3/8' IN



ACABAMENTOS FINISHING/REFINAMIENTO

FIBRA NATURAL - MALLACA: NF
NATURAL FIBER - MALLACA/FIBRA NATURAL - MALLACA

ESTOFADO
UPHOLSTERY TAPIZADO

MESA LINEA 300

LINEA TABLE 118"
MESA LINEA 300 CM



L 300 X P 120 X A 75 CM
W 118 X D 47 1/8 X H 29 1/2 IN



ACABAMENTOS FINISHING/REFINAMIENTO

TAMPO: TABLETOP/TAMPO

NOGUEIRA: NF

JEQUITIBÁ: CC | MA | CH | AV | EB | SB | TF | AM

PEDRA: STONE/PEDRA

SLIMSTONE VDA | ETN | EVP | FOX | NGP | EMP | EGP

METAL EPÓXI: ALY | AAY | BDY | JTY | LRY | OLY | CFY | SAY | NRY | CMY | TTY | LTY | MTY | ZUY | NRT
POWDER COATING/METAL EPÓXI

MESA LINEA 350

LINEA TABLE 137"
MESA LINEA 350 CM



L 350 X P 120 X A 75 CM
W 137 3/4 X D 47 1/8 X H 29 1/2 IN



ACABAMENTOS FINISHING/REFINAMIENTO

TAMPO: TABLETOP/TAMPO

NOGUEIRA: NF

JEQUITIBÁ: CC | MA | CH | AV | EB | SB | TF | AM

PEDRA: STONE/PEDRA

SLIMSTONE VDA | ETN | EVP | FOX | NGP | EMP | EGP

METAL EPÓXI: ALY | AAY | BDY | JTY | LRY | OLY | CFY | SAY | NRY | CMY | TTY | LTY | MTY | ZUY | NRT
POWDER COATING/METAL EPÓXI

MESA LINEA 400

LINEA TABLE 157"
MESA LINEA 400CM



L 300 X P 120 X A 75 CM
W 118 X D 47 1/8 X H 29 1/2 IN



ACABAMENTOS FINISHING/REFINAMIENTO

TAMPO: TABLETOP/TAMPO

NOGUEIRA: NF

JEQUITIBÁ: CC | MA | CH | AV | EB | SB | TF | AM

PEDRA: STONE/PEDRA

SLIMSTONE VDA | ETN | EVP | FOX | NGP | EMP | EGP

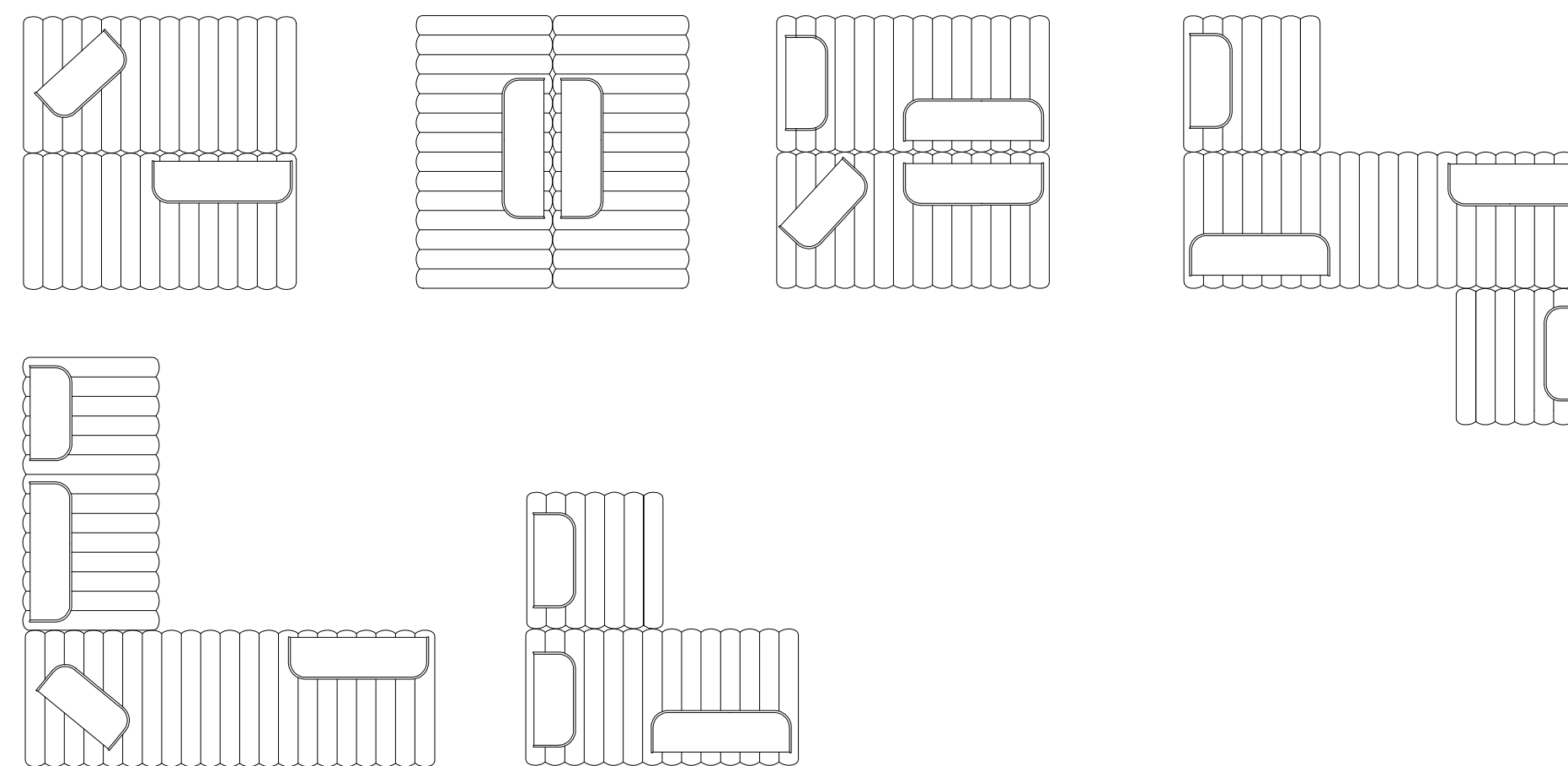
METAL EPÓXI: ALY | AAY | BDY | JTY | LRY | OLY | CFY | SAY | NRY | CMY | TTY | LTY | MTY | ZUY | NRT
POWDER COATING/METAL EPÓXI

ASSENTO 90 ISETTA

ISETTA SEAT 35"
ASIENTO ISETTA 90 CM



L 90 X P 90 X A 44 CM
W 35 3/8 X D 35 3/8 X H 17 1/4 IN



COMPOSIÇÕES ISETTA

ACABAMENTOS FINISHING/REFINAMIENTO

REVESTIMENTO: TECIDO | COURO | CAMURÇA
UPHOLSTERY: FABRIC | LEATHER | SUEDE / TELA: TELA | CUERO | GAMUZA

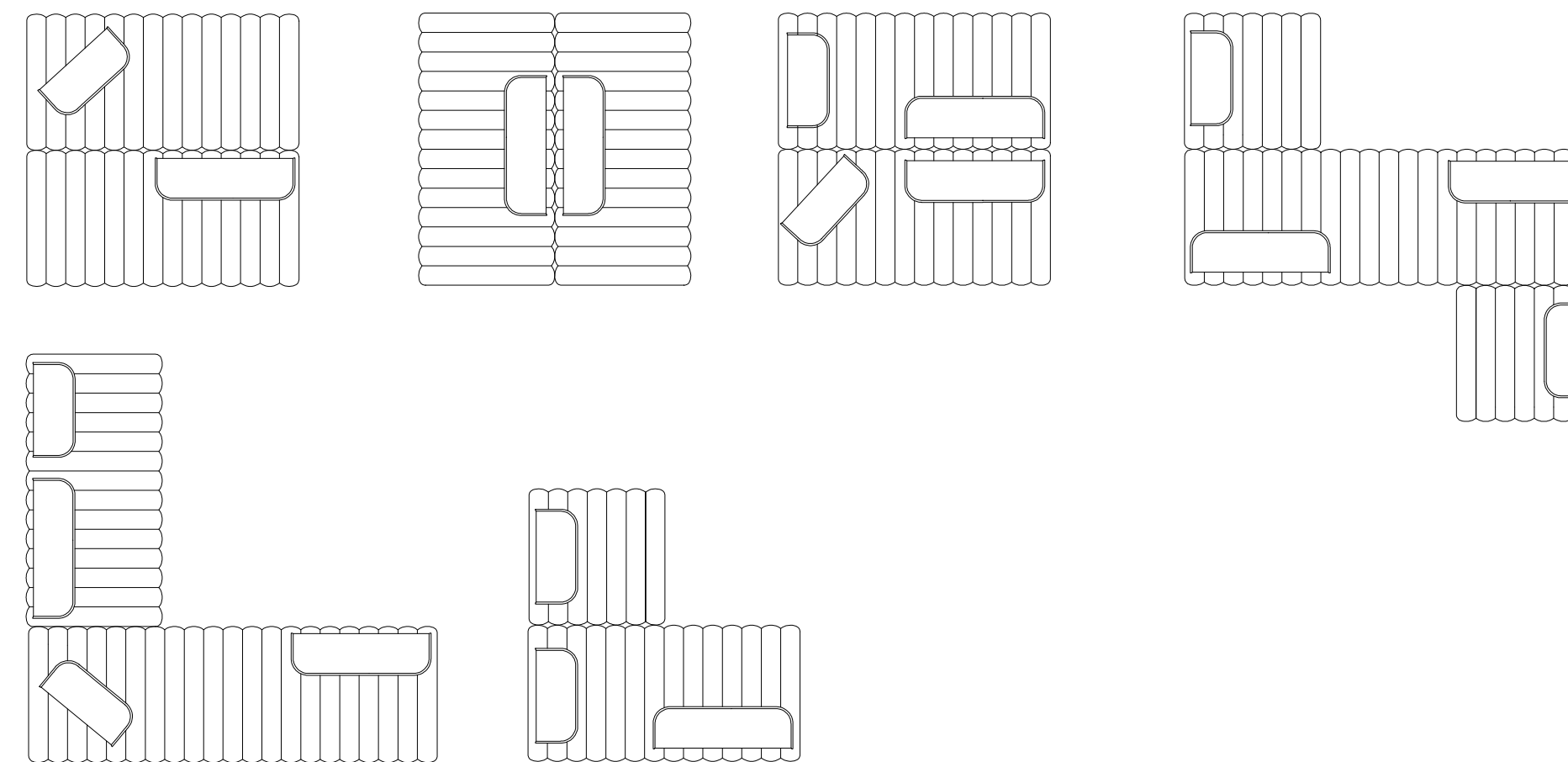
BASE: TEKA AB | AM | AV | CC | CH | EB | MA | SB | TF
TEAK STRUCTURE/BASE TECA

ASSENTO 180 ISETTA

ISETTA SEAT 71"
ASIENTO ISETTA 180 CM



L 180 X P 90 X A 44 CM
W 70 3/4 X D 35 3/8 X H 17 1/4 IN



COMPOSIÇÕES ISETTA

ACABAMENTOS FINISHING/REFINAMIENTO

REVESTIMENTO: TECIDO | COURO | CAMURÇA
UPHOLSTERY: FABRIC | LEATHER | SUEDE / TELA: TELA | CUERO | GAMUZA

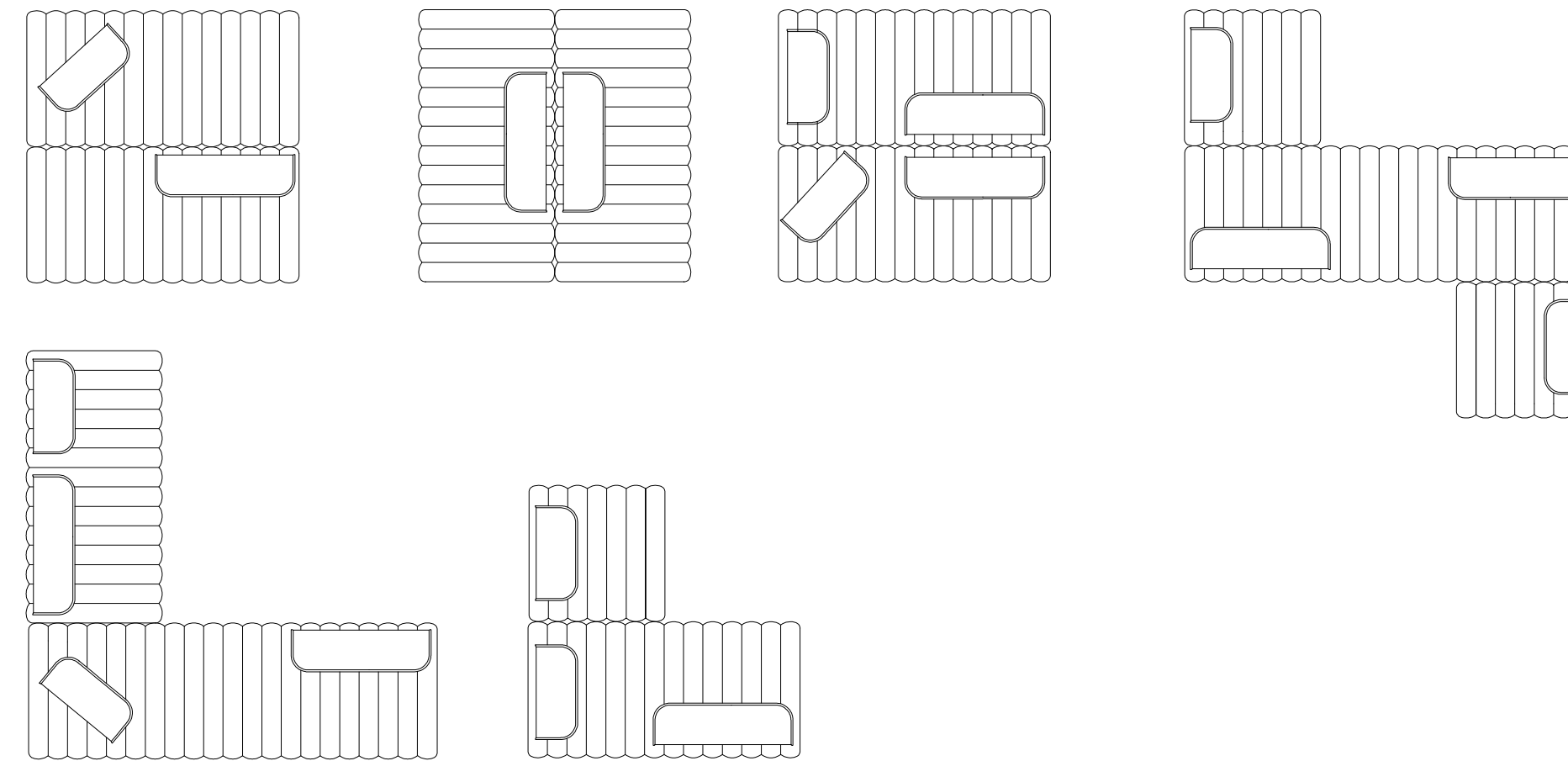
BASE: TEKA AB | AM | AV | CC | CH | EB | MA | SB | TF
TEAK STRUCTURE/BASE TECA

ASSENTO 270 ISETTA

ISETTA SEAT 106"
ASIENTO ISETTA 270CM



L 270 X P 90 X A 44 CM
W 106 1/4 X D 35 3/8 X H 17 1/4 IN



COMPOSIÇÕES ISETTA

ACABAMENTOS FINISHING/REFINAMIENTO

REVESTIMENTO: TECIDO | COURO | CAMURÇA
UPHOLSTERY: FABRIC | LEATHER | SUEDE / TELA: TELA | CUERO | GAMUZA

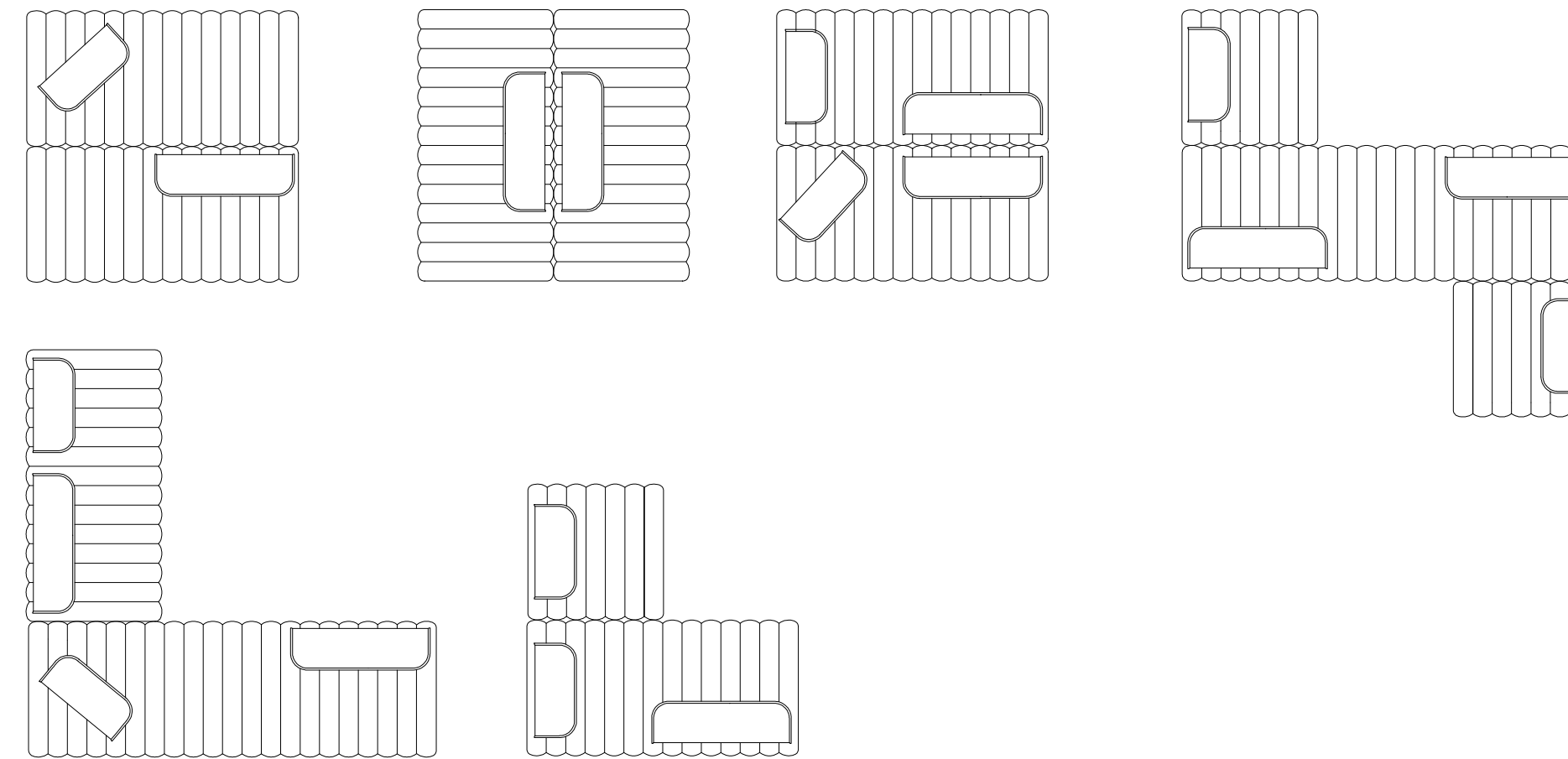
BASE: TEKA AB | AM | AV | CC | CH | EB | MA | SB | TF
TEAK STRUCTURE/BASE TECA

ALMOFADA 60 ISETTA

ISETTA PILLOW 23"
ALMOHADA ISETTA 60CM



L 60 X P 26 X A 26 CM
W 23 1/2" X D 10 1/8" X H 10 1/8" IN



COMPOSIÇÕES ISETTA

ACABAMENTOS FINISHING/REFINAMIENTO

REVESTIMENTO: TECIDO | COURO | CAMURÇA
UPHOLSTERY: FABRIC | LEATHER | SUEDE / TELA: TELA | CUERO | GAMUZA

BASE: TEKA AB | AM | AV | CC | CH | EB | MA | SB | TF
TEAK STRUCTURE/BASE TECA

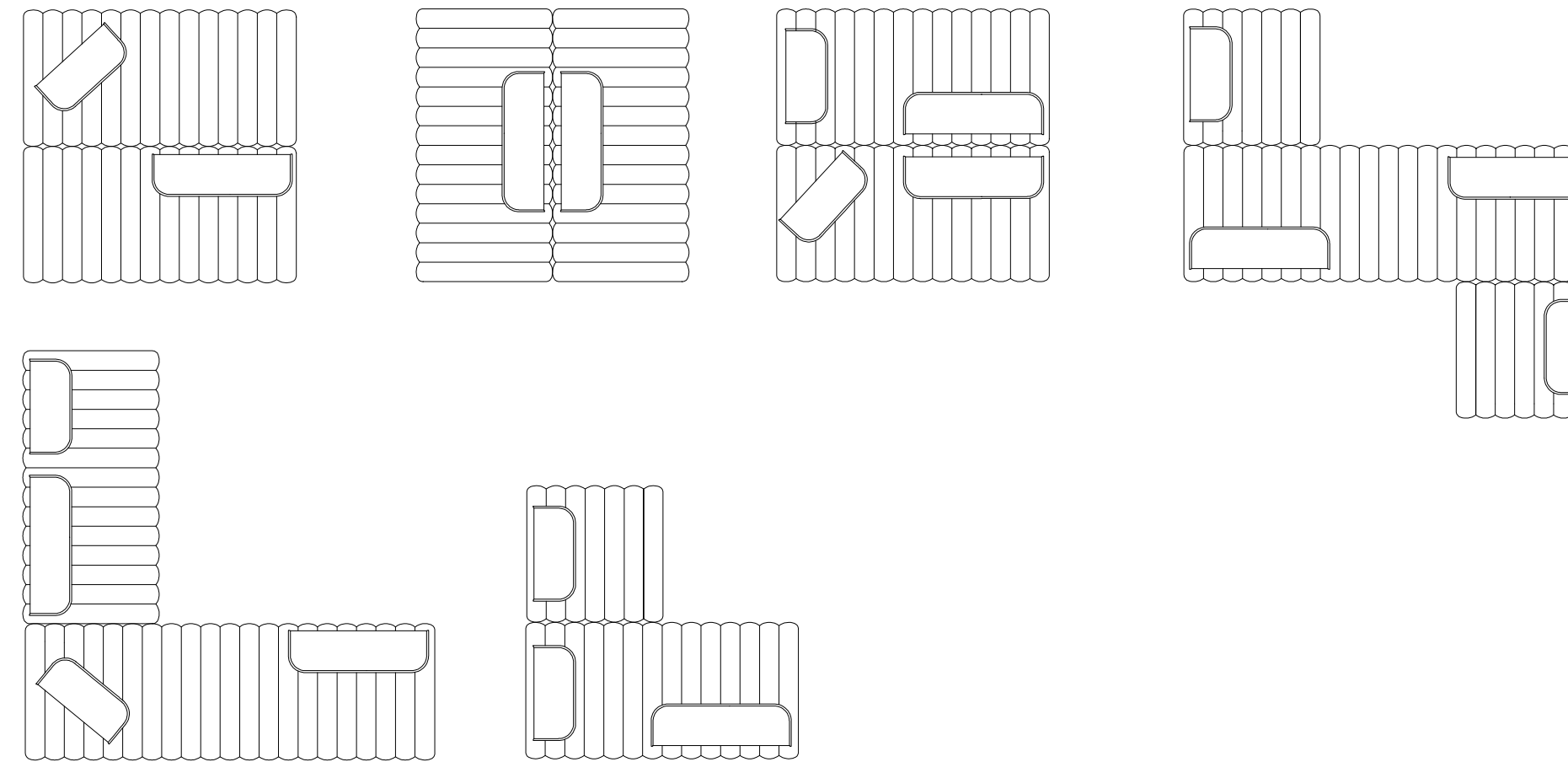


ALMOFADA 90 ISETTA

ISETTA PILLOW 35"
ALMOHADA ISETTA 90CM



L 90 X P 26 X A 26 CM
W 35 3/8" X D 10 1/8" X H 10 1/8" IN



COMPOSIÇÕES ISETTA

ACABAMENTOS FINISHING/REFINAMIENTO

REVESTIMENTO: TECIDO | COURO | CAMURÇA
UPHOLSTERY: FABRIC | LEATHER | SUEDE / TELA: TELA | CUERO | GAMUZA

BASE: TEKA AB | AM | AV | CC | CH | EB | MA | SB | TF
TEAK STRUCTURE/BASE TECA

MESA APOIO OÁSIS

OÁSIS SIDE TABLE
MESA LATERAL OÁSIS



L 48 X P 28 X A 48 CM
W 18 7/8 X D 11 X H 18 7/8 IN



ACABAMENTOS FINISHING/REFINAMIENTO

ALUMÍNIO / TEKA / SLIMESTONE / TS

ALUMINUM / TEAK / SLIMESTONE / TS
ALUMÍNIO / TECA / SLIMESTONE / TS

MADEIRA: AB | HV | NQ | GF
WOOD / AMADERADO

LAMINADO ALTA PRESSÃO: BLD | ALP | MOO | FRP | CRV | AVE | AMT | MCT
HIGH PRESSURE LAMINATED / M=LAMINADO ALTA PRESIÓN

TRANÇADO: VDA | ETN | EVP | FOX | NGP | EMP | EGP
WEAVING / TRENZADO

METAL EPÓXI: ALY | AAY | BDY | JTY | LRY | OLY | CFY | SAY | NRY | CMY | TTY | LTY | MTY | ZUY
POWDER COATING/

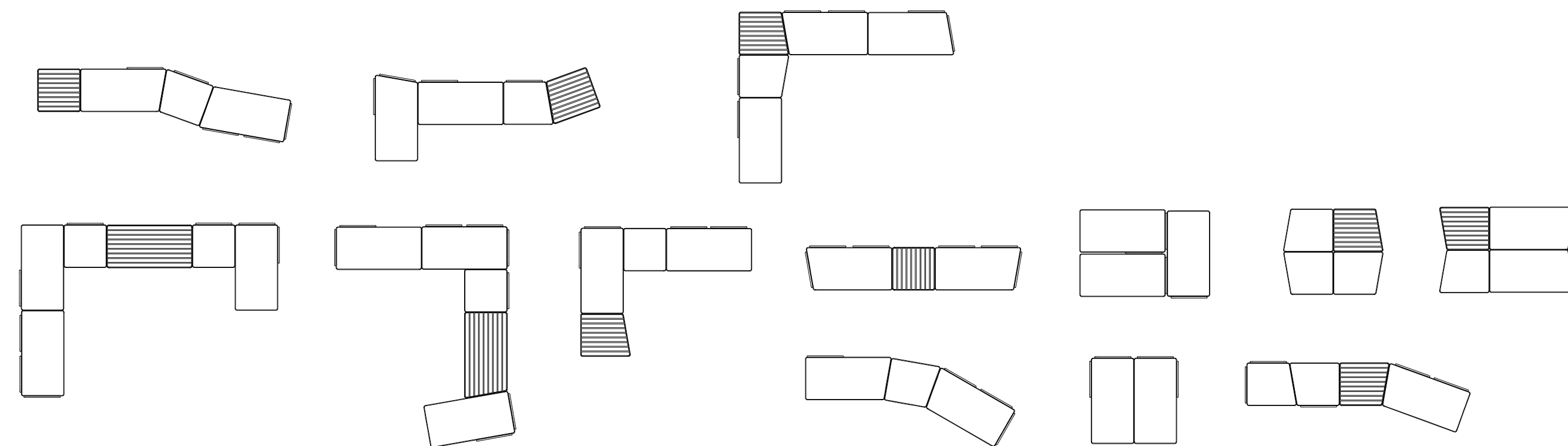
OBS: QUANDO FOR USADO COM ALMOFADA DE ASSENTO, O TAMPO DEVE SER SEMPRE EM MADEIRA
WHEN USED WITH A SEAT CUSHION, THE TOP MUST ALWAYS BE MADE OF WOOD.
CUANDO SEA USADO CON COJÍN DE ASIENTO, EL TOPE DEBE SER SIEMPRE DE MADERA.

MODULO 80 DIR

ESQ OÁSIS 31 1/2"
OÁSIS LEF/RIG MODULE 80CM



L 93 X P 80 X A 23 CM
W 36 1/2 X D 31 3/8 X H 9 IN



COMPOSIÇÕES OÁSIS

ACABAMENTOS FINISHING/REFINAMIENTO

ALUMÍNIO / TEKA / SLIMESTONE / TS

ALUMINUM / TEAK / SLIMESTONE / TS
ALUMÍNIO / TECA / SLIMESTONE / TS

MADEIRA: AB | HV | NQ | GF
WOOD / AMADERADO

LAMINADO ALTA PRESSÃO: BLD | ALP | MOO | FRP | CRV | AVE | AMT | MCT
HIGH PRESSURE LAMINATED / M=LAMINADO ALTA PRESIÓN

TRANÇADO: VDA | ETN | EVP | FOX | NGP | EMP | EGP
WEAVING / TRENZADO

METAL EPÓXI: ALY | AAY | BDY | JTY | LRY | OLY | CFY | SAY | NRY | CMY | TTY | LTY | MTY | ZUY
POWDER COATING/

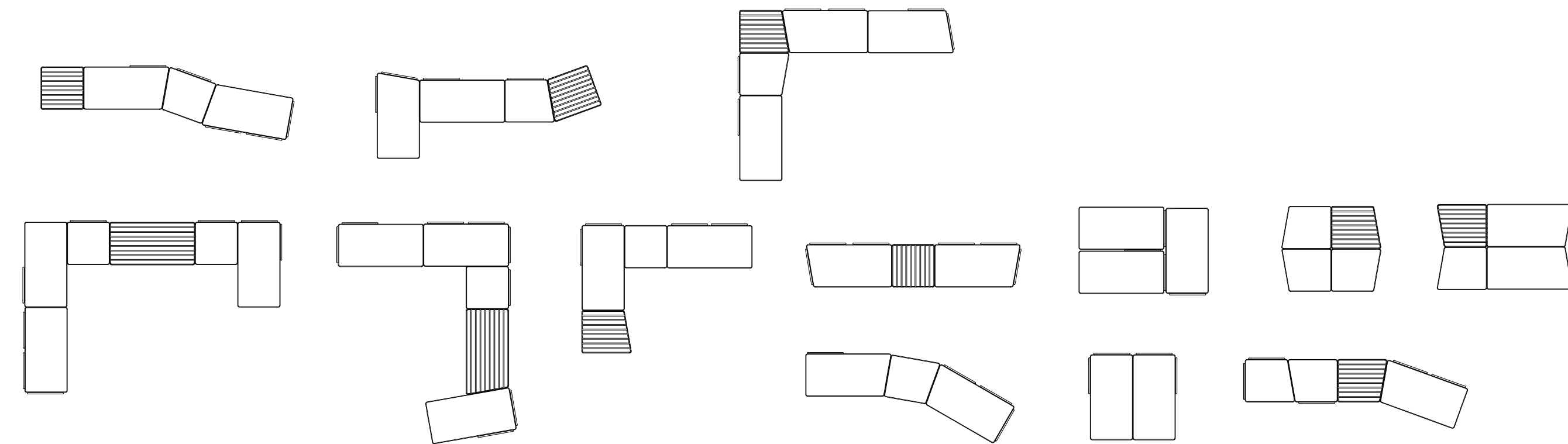
OBS: QUANDO FOR USADO COM ALMOFADA DE ASSENTO, O TAMPO DEVE SER SEMPRE EM MADEIRA
WHEN USED WITH A SEAT CUSHION, THE TOP MUST ALWAYS BE MADE OF WOOD.
CUANDO SEA USADO CON COJÍN DE ASIENTO, EL TOPE DEBE SER SIEMPRE DE MADERA.

MODULO 80 RETO

OÁSIS STRAIGHT 31 1/2"
MODULO RECTO OÁSIS 80CM



L 80 X P 80 X A 23 CM
W 31 3/8 X D 31 3/8 X H 9 IN



COMPOSIÇÕES OÁSIS

ACABAMENTOS FINISHING/REFINAMIENTO

ALUMÍNIO / TEKA / SLIMESTONE / TS

ALUMINUM / TEAK / SLIMESTONE / TS
ALUMÍNIO / TECA / SLIMESTONE / TS

MADEIRA: AB | HV | NQ | GF
WOOD / AMADERADO

LAMINADO ALTA PRESSÃO: BLD | ALP | MOO | FRP | CRV | AVE | AMT | MCT
HIGH PRESSURE LAMINATED / M=LAMINADO ALTA PRESIÓN

TRANÇADO: VDA | ETN | EVP | FOX | NGP | EMP | EGP
WEAVING / TRENZADO

METAL EPÓXI: ALY | AAY | BDY | JTY | LRY | OLY | CFY | SAY | NRY | CMY | TTY | LTY | MTY | ZUY
POWDER COATING/

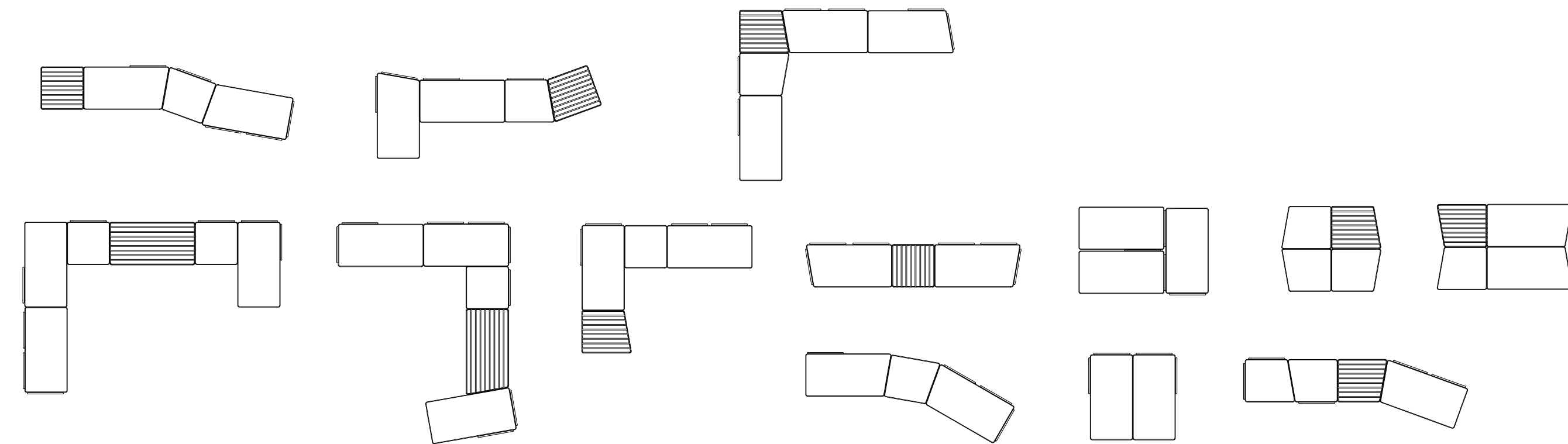
OBS: QUANDO FOR USADO COM ALMOFADA DE ASSENTO, O TAMPO DEVE SER SEMPRE EM MADEIRA
WHEN USED WITH A SEAT CUSHION, THE TOP MUST ALWAYS BE MADE OF WOOD.
CUANDO SEA USADO CON COJÍN DE ASIENTO, EL TOPE DEBE SER SIEMPRE DE MADERA.

MODULO 160 DIR / ESQ

OÁSIS LEF/RIG MODULE - 63"
MODULO DER/IZQ OÁSIS- 160CM



L 160 X P 80 X A 23 CM
W 62 7/8 X D 31 3/8 X H 9 IN



COMPOSIÇÕES OÁSIS

ACABAMENTOS FINISHING/REFINAMIENTO

ALUMÍNIO / TEKA / SLIMESTONE / TS

ALUMINUM / TEAK / SLIMESTONE / TS
ALUMÍNIO / TECA / SLIMESTONE / TS

MADEIRA: AB | HV | NQ | GF

WOOD / AMADERADO

LAMINADO ALTA PRESSÃO: BLD | ALP | MOO | FRP | CRV | AVE | AMT | MCT

HIGH PRESSURE LAMINATED / M=LAMINADO ALTA PRESIÓN

TRANÇADO: VDA | ETN | EVP | FOX | NGP | EMP | EGP

WEAVING / TRENZADO

METAL EPÓXI: ALY | AAY | BDY | JTY | LRY | OLY | CFY | SAY | NRY | CMY | TTY | LTY | MTY | ZUY

POWDER COATING/

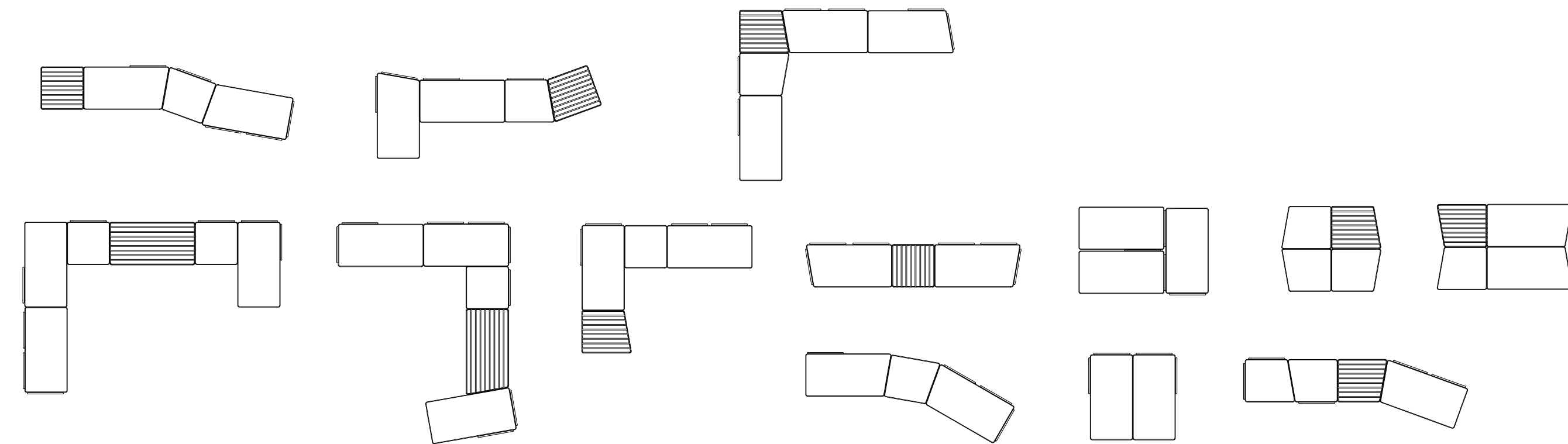
OBS: QUANDO FOR USADO COM ALMOFADA DE ASSENTO, O TAMPO DEVE SER SEMPRE EM MADEIRA
WHEN USED WITH A SEAT CUSHION, THE TOP MUST ALWAYS BE MADE OF WOOD.
CUANDO SEA USADO CON COJÍN DE ASIENTO, EL TOPE DEBE SER SIEMPRE DE MADERA.

MODULO 160 RETO

OÁSIS STRAIGHT MODULE - 63"
MODULO RECTO OÁSIS - 160CM



L 160 X P 80 X A 23 CM
W 62 7/8 X D 31 3/8 X H 9 IN



COMPOSIÇÕES OÁSIS

ACABAMENTOS FINISHING/REFINAMIENTO

ALUMÍNIO / TEKA / SLIMESTONE / TS

ALUMINUM / TEAK / SLIMESTONE / TS
ALUMÍNIO / TECA / SLIMESTONE / TS

MADEIRA: AB | HV | NQ | GF
WOOD / AMADERADO

LAMINADO ALTA PRESSÃO: BLD | ALP | MOO | FRP | CRV | AVE | AMT | MCT
HIGH PRESSURE LAMINATED / M=LAMINADO ALTA PRESIÓN

TRANÇADO: VDA | ETN | EVP | FOX | NGP | EMP | EGP
WEAVING / TRENZADO

METAL EPÓXI: ALY | AAY | BDY | JTY | LRY | OLY | CFY | SAY | NRY | CMY | TTY | LTY | MTY | ZUY
POWDER COATING/

OBS: QUANDO FOR USADO COM ALMOFADA DE ASSENTO, O TAMPO DEVE SER SEMPRE EM MADEIRA
WHEN USED WITH A SEAT CUSHION, THE TOP MUST ALWAYS BE MADE OF WOOD.
CUANDO SEA USADO CON COJÍN DE ASIENTO, EL TOPE DEBE SER SIEMPRE DE MADERA.

BRASEIRO OÁSIS

OÁSIS FIREPLACE
CHIMENEA OÁSIS



L 72 X P 72 X A 19 CM
W 28 1/4 X D 28 1/4 X H 7 3/8 IN



ACABAMENTOS FINISHING/REFINAMIENTO

MATERIAL: AÇO CORTÉN
CORTEN STEEL / ACERO CORTEN

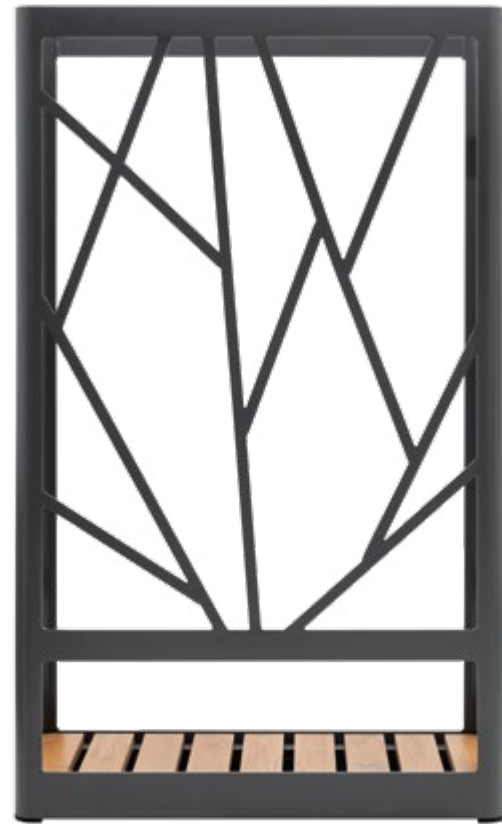
ALUMÍNIO / TEKA
ALUMINIUM / TEAK | ALUMÍNIO / TECA

MADEIRA: AB | HV | NQ | GF
WOOD / AMADERADO

METAL EPÓXI: ALY | AAY | BDY | JTY | LRY | OLY | CFY | SAY | NRY | CMY | TTY | LTY | MTY | ZUY
POWDER COATING/

SEPARA VERDE OÁSIS

OÁSIS WALL MODULE
MODULO SEPARACIÓN DE AMBIENTE OÁSIS



L 80 X P 32 X A 132 CM
W 31 3/8 X D 12 1/2 X H 51 7/8 IN



ACABAMENTOS FINISHING/REFINAMIENTO

MATERIAL: AÇO CORTÉN
CORTEN STEEL / ACERO CORTEN

ALUMÍNIO / TEKA
ALUMINIUM / TEAK | ALUMÍNIO / TECA

MADEIRA: AB | HV | NQ | GF
WOOD / AMADERADO

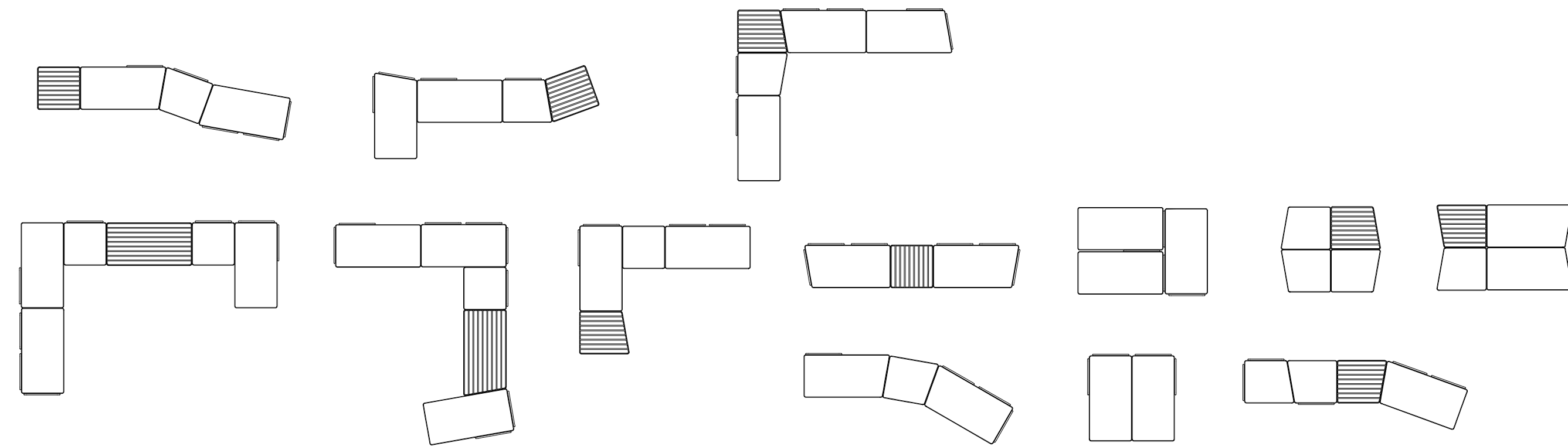
METAL EPÓXI: ALY | AAY | BDY | JTY | LRY | OLY | CFY | SAY | NRY | CMY | TTY | LTY | MTY | ZUY
POWDER COATING/

ALMOFADA 80 DIR / ESQ OÁSIS

OÁSIS LEF/RIG SEAT CUSHION - 31 1/2"
ALMOHADA DE ASIENTO DER/IZQ 80CM



L 93 X P 80 X A 12 CM
W 36 1/2 X D 31 3/8 X H 4 5/8 IN



COMPOSIÇÕES OÁSIS

ACABAMENTOS FINISHING/REFINAMIENTO

ESTOFADO TECIDOS OUTDOOR

UPHOLSTERY FABRICS
TAPIZADO TELAS OUTDOOR

ALUMÍNIO / TRICOT NÁUTICO

ALUMINIUM / NAUTICAL KNITTING
ALUMÍNIO / TRICOT NÁUTICO

TRANÇADO / WEAVING / TRENZADO

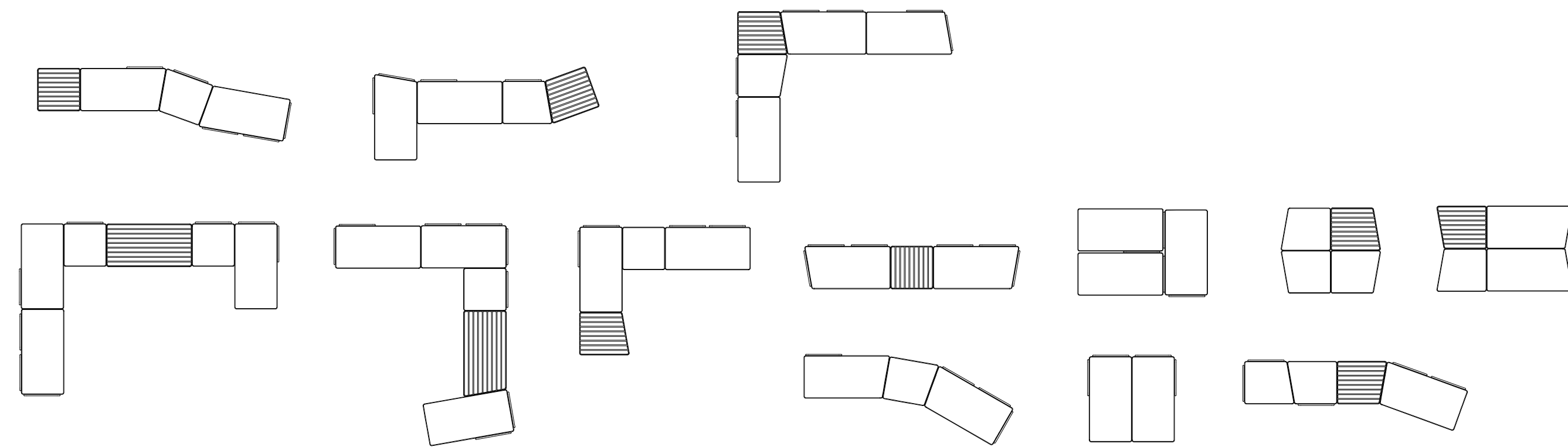
MJC | TML | CHI | PCA | BRW | ARB | PLT | RBO | MNG

ALMOFADA 80 RETA OÁSIS

OASIS STRAIGHT SEAT CUSHION 31 1/2"
ALMOHADA DE ASIENTO RECTA 80CM



L 80 X P 80 X A 12 CM
W 31 3/8 X D 31 3/8 X H 4 5/8 IN



COMPOSIÇÕES OÁSIS

ACABAMENTOS FINISHING/REFINAMIENTO

ESTOFADO TECIDOS OUTDOOR

UPHOLSTERY FABRICS
TAPIZADO TELAS OUTDOOR

ALUMÍNIO / TRICOT NÁUTICO

ALUMINIUM / NAUTICAL KNITTING
ALUMÍNIO / TRICOT NÁUTICO

TRANÇADO / WEAVING / TRENZADO

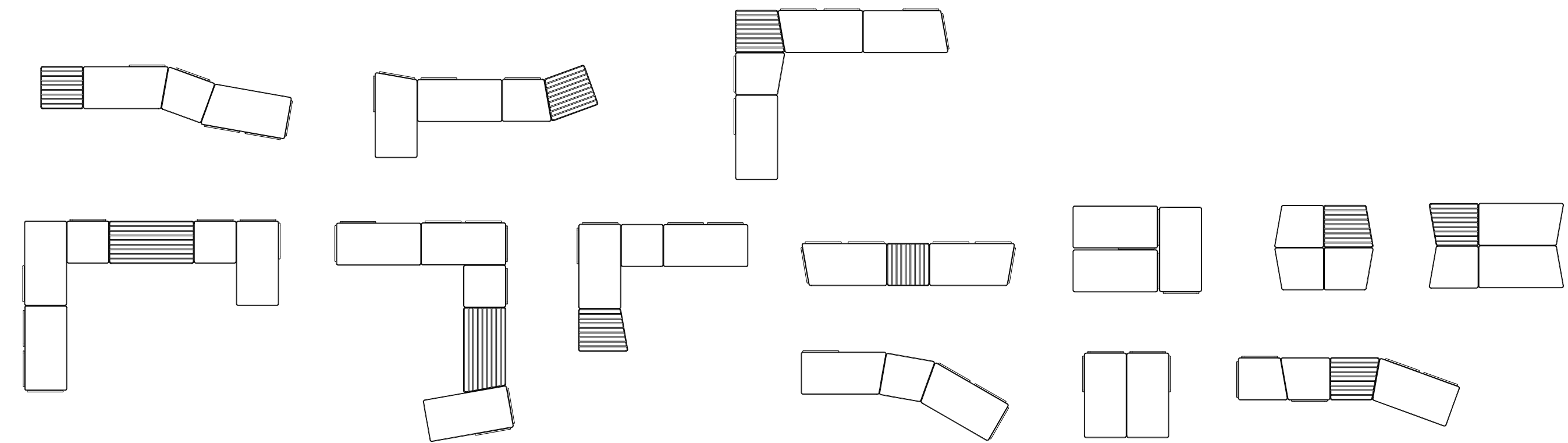
MJC | TML | CHI | PCA | BRW | ARB | PLT | RBO | MNG

ALMOFADA 160 DIR / ESQ OÁSIS

OÁSIS LEF/RIG SEAT CUSHION - 63"
ALMOHADA DE ASIENTO DER/IZQ 160CM



L 160 X P 80 X A 12 CM
W 62 7/8 X D 31 3/8 X H 4 5/8 IN



COMPOSIÇÕES OÁSIS

ACABAMENTOS FINISHING/REFINAMIENTO

ESTOFADO TECIDOS OUTDOOR

UPHOLSTERY FABRICS
TAPIZADO TELAS OUTDOOR

ALUMÍNIO / TRICOT NÁUTICO

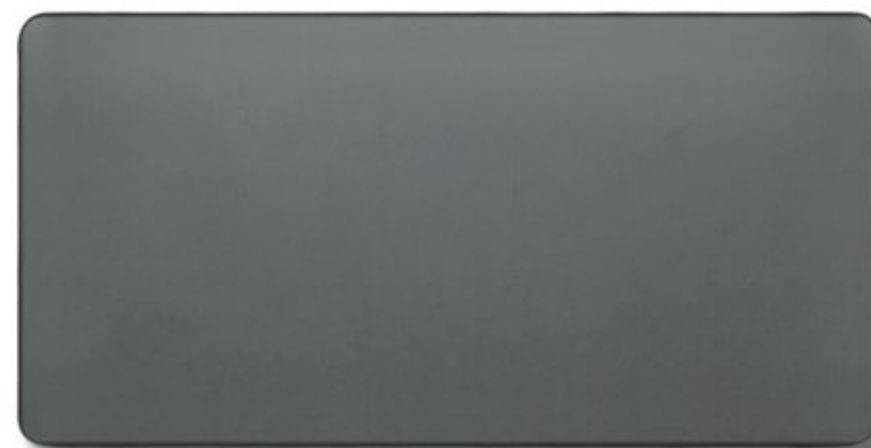
ALUMINIUM / NAUTICAL KNITTING
ALUMÍNIO / TRICOT NÁUTICO

TRANÇADO / WEAVING / TRENZADO

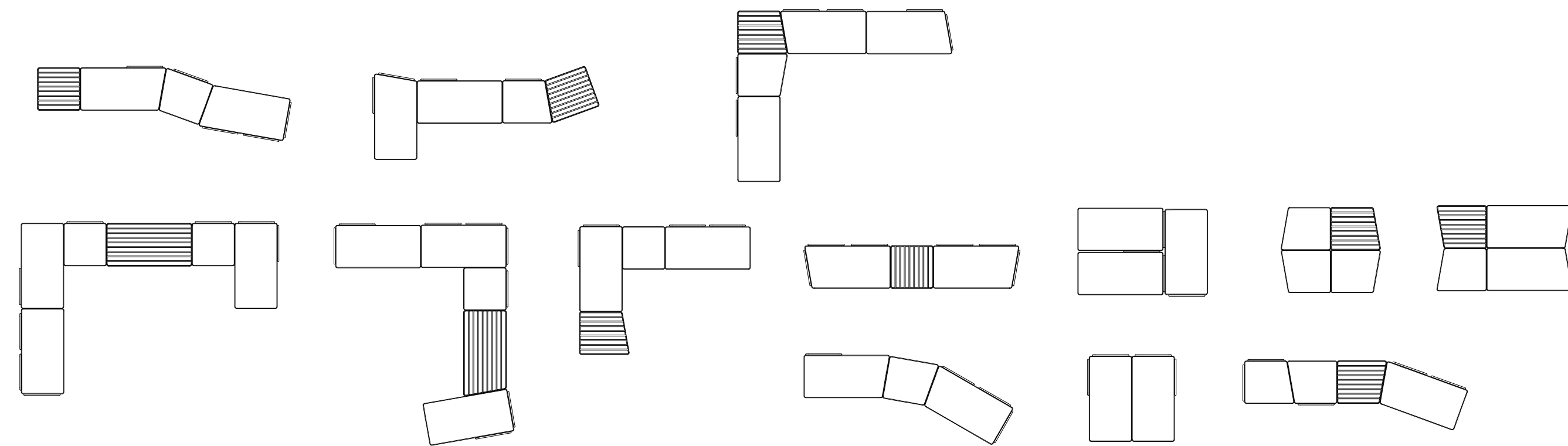
MJC | TML | CHI | PCA | BRW | ARB | PLT | RBO | MNG

ALMOFADA 160 RETA OÁSIS

OÁSIS STRAIGHT SEAT CUSHION 63"
ALMOHADA DE ASIENTO RECTA 160CM



L 160 X P 80 X A 12 CM
W 62 7/8 X D 31 3/8 X H 4 5/8 IN



COMPOSIÇÕES OÁSIS

ACABAMENTOS FINISHING/REFINAMIENTO

ESTOFADO TECIDOS OUTDOOR

UPHOLSTERY FABRICS
TAPIZADO TELAS OUTDOOR

ALUMÍNIO / TRICOT NÁUTICO

ALUMINIUM / NAUTICAL KNITTING
ALUMÍNIO / TRICOT NÁUTICO

TRANÇADO / WEAVING / TRENZADO

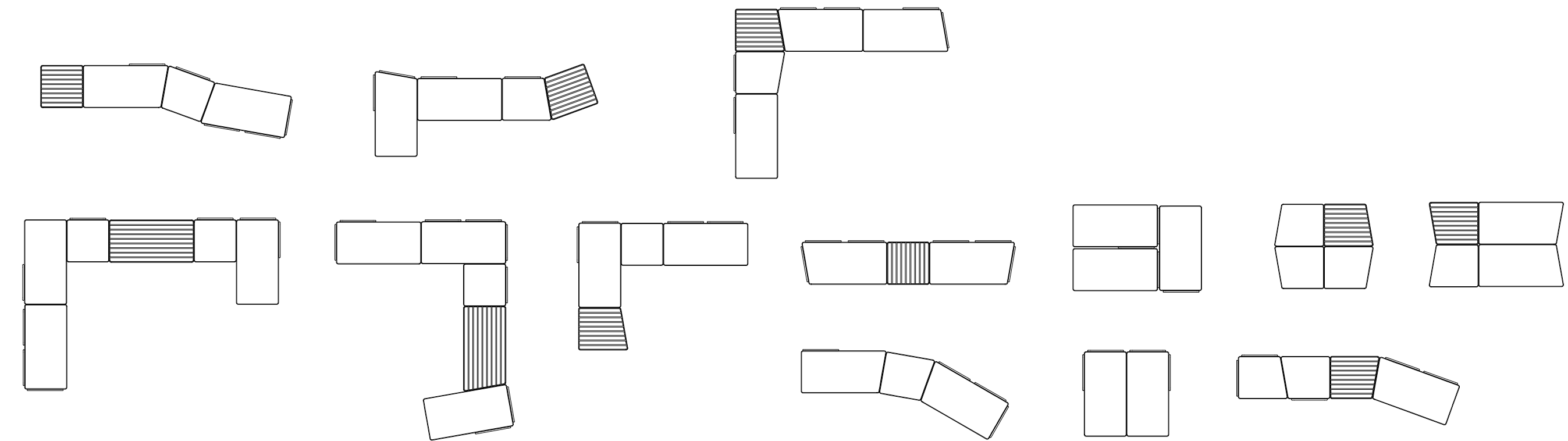
MJC | TML | CHI | PCA | BRW | ARB | PLT | RBO | MNG

ALMOFADA AUXILIAR 72 OÁSIS

OÁSIS AUXILIARY CUSHION
COJIN AUXILIAR OÁSIS



L 72 X P 41 X A 22 CM
W 28 1/4 X D 16 1/8 X H 8 5/8 IN



COMPOSIÇÕES OÁSIS

ACABAMENTOS FINISHING/REFINAMIENTO

ESTOFADO TECIDOS OUTDOOR

UPHOLSTERY FABRICS
TAPIZADO TELAS OUTDOOR

ALUMÍNIO / TRICOT NÁUTICO

ALUMINIUM / NAUTICAL KNITTING
ALUMÍNIO / TRICOT NÁUTICO

TRANÇADO / WEAVING / TRENZADO

MJC | TML | CHI | PCA | BRW | ARB | PLT | RBO | MNG

ENCOSTO 72 OÁSIS

OÁSIS BACKREST 28"
RESPALDO OÁSIS -72CM



L 72 X P 65 X A 62 CM
W 28 1/4 X D 25 1/2 X H 24 3/8 IN



ACABAMENTOS FINISHING/REFINAMIENTO

ESTOFADO TECIDOS OUTDOOR

UPHOLSTERY FABRICS
TAPIZADO TELAS OUTDOOR

ALUMÍNIO / TRICOT NÁUTICO

ALUMINIUM / NAUTICAL KNITTING
ALUMÍNIO / TRICOT NÁUTICO

TRANÇADO / WEAVING / TRENZADO

MJC | TML | CHI | PCA | BRW | ARB | PLT | RBO | MNG

MESA CENTRO SEIXO

SEIXO COFFEE TABLE 47"
MESA CENTRO SEIXO

L 70 X P 52 X A 49 CM
W 27 1/2 X D 20 3/8 X H 19 1/4 IN



L 120 X P 70 X A 30 CM
W 47 1/8 X D 27 1/2 X H 11 3/4 IN

ACABAMENTOS FINISHING/REFINAMIENTO

BASE CERÂMICA: MIL | ECP | JSN

CERAMIC STRUCTURE: MIL | ECP | JSN / BASE CERÂMICA MIL | ECP | JSN

TAMPO: NOGUEIRA: NF | JEQUITIBÁ: CC | MA | CH | AV | EB | SB | TF | AM
TABLETOP/TOPE

MESA CENTRO SEIXO

SEIXO COFFEE TABLE 47"
MESA CENTRO SEIXO



L 120 X P 70 X A 43 CM
W 47 1/8 X D 27 1/2 X H 16 7/8 IN

ACABAMENTOS FINISHING/REFINAMIENTO

BASE CERÂMICA: MIL | ECP | JSN

CERAMIC STRUCTURE: MIL | ECP | JSN / BASE CERÂMICA MIL | ECP | JSN

TAMPO: NOGUEIRA: NF | JEQUITIBÁ: CC | MA | CH | AV | EB | SB | TF | AM
TABLETOP/TOPE

MESA LATERAL SEIXO

SEIXO SIDE TABLE 27 1/2"
MESA LATERAL SEIXO



L 70 X P 52 X A 36 CM
W 27 1/2 X D 20 3/8 X H 14 1/8 IN

L 70 X P 52 X A 49 CM
W 27 1/2 X D 20 3/8 X H 19 1/4 IN

ACABAMENTOS FINISHING/REFINAMIENTO

BASE CERÂMICA: MIL | ECP | JSN

CERAMIC STRUCTURE: MIL | ECP | JSN / BASE CERÂMICA MIL | ECP | JSN

TAMPO: NOGUEIRA: NF | JEQUITIBÁ: CC | MA | CH | AV | EB | SB | TF | AM
TABLETOP/TOPE

MESA LATERAL SEIXO

SEIXO SIDE TABLE 27 1/2"
MESA LATERAL SEIXO



L 70 X P 52 X A 53 CM
W 27 1/2 X D 20 3/8 X H 20 3/4 IN

ACABAMENTOS FINISHING/REFINAMIENTO

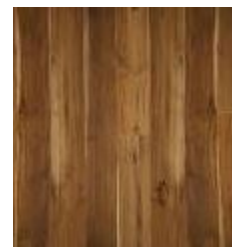
BASE CERÂMICA: MIL | ECP | JSN

CERAMIC STRUCTURE: MIL | ECP | JSN / BASE CERÂMICA MIL | ECP | JSN

TAMPO: NOGUEIRA: NF | JEQUITIBÁ: CC | MA | CH | AV | EB | SB | TF | AM
TABLETOP/TOPE

ACABAMENTOS FINISHING/REFINAMIENTO

MADEIRA



AB-ÂMBAR (TEKA)

ESPELHO



ESPELHO FUMÊ
ESF

VIDROS



TAMARINDO
TRM



VELVET
VLV

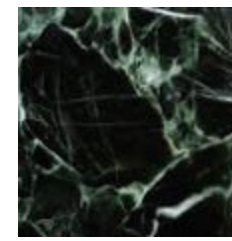


AÇAÍ
AÇA

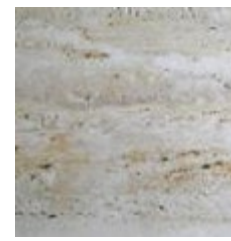


BRUMA
BRU

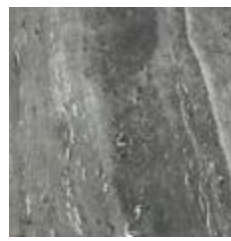
ALUSLIM/ SLIMESTONE



VERDE ALPI
VDA



ETNA
ETN



ETNA GRÍGGIO
EGP

MICROTEXTURA



MEL
MEL



PHYSALYS
PHY



MALAY
MAA



PÚRPURA
PUR



AMETISTA
AMS



GALAXYA
GLX

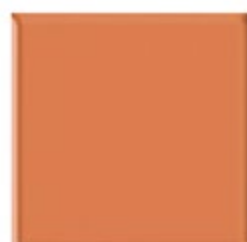


BABOSA
BAB

HIGH GLOSS



MEL
MEH



PHYSALYS
PHH



MALAY
MLH



PÚRPURA
PUH



AMETISTA
AMH



GALAXYA
GLH



BABOSA
BAH

TECIDOS + COUROS



1098.jpg



1099.jpg



1100.jpg



1101.jpg



1102.jpg



1103.jpg



1104.jpg



1105.jpg



1106.jpg



1107.jpg



1108.jpg



1109.jpg



1110.jpg



1111.jpg



1112.jpg



1113.jpg



1114.jpg



1115.jpg



1116.jpg



1117.jpg



1118.jpg



1119.jpg



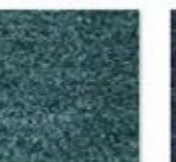
1120.jpg



1121.jpg



1122.jpg



1123.jpg



1124.jpg



1125.jpg



1126.jpg



1127.jpg



1128.jpg



1129.jpg



1130.jpg



1131.jpg



COURO_126.jpg



COURO_127.jpg



COURO_128.jpg



COURO_130.jpg



COURO_131.jpg



COURO_133.jpg



COURO_134.jpg



COURO_135.jpg

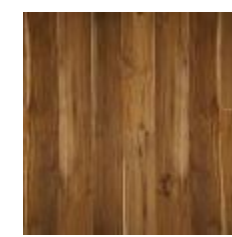


COURO_136.jpg



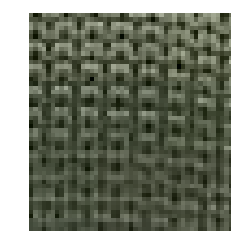
COURO_137.jpg

OUTDOOR - MADEIRA

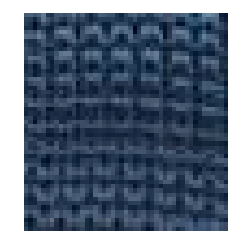


AB-ÂMBAR (TEKA)

OUTDOOR - TRICOT NÁUTICO (exclusivo linha Oásis)



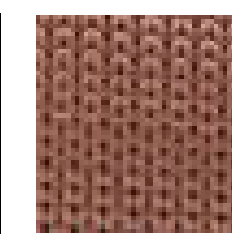
MANJERICÃO
MIC



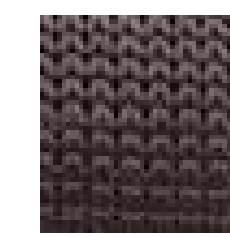
TURMALINA
TML



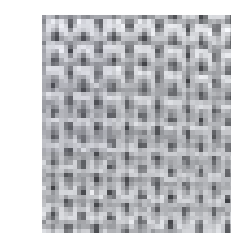
CHIA
CHI



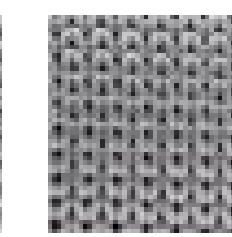
PECAN
PCA



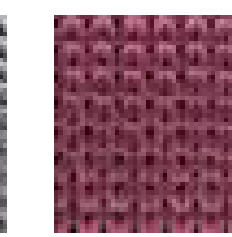
BROWNIE
BRW



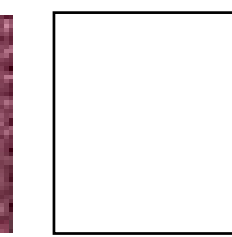
ARÁBIA
ARB



PLATINA
PLT



RUBO
RBO



MERENGUE
MNG

FICHA TÉCNICA

Agência: Grupo RBA

Título: Saccaro - Coleção Quattro

Aprovação: Saccaro

Criação: Oscar Müller e Gabriel Daudt

Direção de Arte: Oscar Müller

Consultor de Estilo: Wair de Paula

Atendimento: Sônia de Paula

Produção Agência: Carlos Cardoso

Planejamento: Oscar Müller e Gabriel Daudt

Mídia: Diciane Magarinos

Fotografias: Marcelo Nunes/Bandits Films e Estúdio Saccaro

Tratamento de Imagem: Carlos Silva

Produtora de Vídeo: Bandits Films

Direção Vídeo: Jean Schwartz e Oscar Müller

Edição e Pós-produção: Oscar Müller



saccaro

saccaro.com |  @saccaroofficial